

سوبر سونيك

اختيار مثالي
لخدمة سيارتك

● معالجة ضد الصدأ بالالومنيوم
● تنظيف وتنظيف الفرش
● تلميع وتشمع الاصماغ
● ارضيات وزينة سيارات

أبوفيس: طريق الميثاق ٢٧٧٢٤٥ طريق الميثاق ٥٦٢٠٢٦

الاصحاح

الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٩هـ - الموافق ٨ فبراير ١٩٨٩م

الأمم المتحدة تستأنف اليوم جهود السلام بين بغداد وطهران

العراق يتمسك باعطاء الأولوية لتطهير ممر شط العرب ولاياتي : اجتماعي بمسؤولين عراقيين رهن بالتقدم في تنفيذ القرار ٥٩٨



المسافرون يغادرون الطائرة التيلاندية في كوبنهاغن بعد تلقيها انذارا كاتبا [رويترا]

مزامع جديدة لشؤون حول حادث الطائرة الامريكية:

انذارات كاذبة لطائرتين كويتية وتايلاندية «العال» توقف رحلاتها للنمسا لأسباب أمنية

مدير - نيويورك - وكالات الانباء: زعم الارهابي اربل شارون وزير التجارة الاسرائيلي ان احد جيران الامين العام للجنة الشعبية «القيادة العامة» مسئول عن تفجير طائرة ركاب امريكية انفجرت في سماء اسكتلندا في ديسمبر الماضي.

واقالت علاقات ضحايا الطائرة الامريكية اسم الاول استيلاء من رفض الحكومة الامريكية تزويدهم بالمعلومات عن مقتل جيرييل ورواها الصلح.

وقالت وكالة رويترز ان شارون لم يدل بتفاصيل وامتنع عن ذكر الاسباب التي تجعل اسرائيل تتخذ ان القيادة العامة

وراء الحادث. ● البقية ص ٢٠ عود ٤

صباح الاحمد وجه دعوات للقيادات اللبنانية الروحية

الموفد الفرنسي يدعو للاسراع بانتخاب رئيس للبنان بري يشترط انسحاب آخر جندي اسرائيلي مقابل الانسحاب السوري

الكويت - بيروت والاحد وكالات الانباء: أعلن الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت ورئيس اللجنة العربية الخاصة بلبنان ان احمد الجاسم سفير الكويت في دمشق توجه الى باريس لتسليم القيادات الدينية اللبنانية دعوات للاجتماع مع اللجنة العربية في الكويت. في وقت دعا الموفد الفرنسي جان فرانسوا دينيور الى ضرورة الاسراع بانتخاب رئيس جديد للبنان.



الحص يستقبل المبعوث الفرنسي [ب]

مصادر رافقت دوما في زيارة طهران:

باريس تلقت تعهدات ايرانية بالمساعدة على اطلاق عدد من رهائن لبنان

المتمدة - باريس - نيويورك - وكالات الانباء: نسبت وكالة ميونيخ برس، الامريكية الى مصادر حكومية كويتية قولها ان باريس تلقت تعهدات ايرانية بقراب اطلاق سراح عدد من الرهائن العربية في لبنان.

واضحت الوكالة ان هذه المصير اكدت تقريرا نقلته وكالة الانباء الكويتية عن مصادر مقربة من وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما رافقة في زيارته طهران مؤخرا.

وواجه فيه ان الوزير الفرنسي تلقى وعدا من الايرانيين بأنه سيتم اطلاق عدد من الرهائن الغربيين في لبنان خلال فترة قصيرة.

ولم يضمن التقرير ما اذا كان بين الرهائن الذين سيطلق سراحهم محتجزون امريكيون. كما لم يشر الى ترويج اطلاقهم.

وقال مسؤولون كويتيون ان الوعد الاسرائيلي جاء في اطار جهود ايرانية - فرنسية لتسليم العلاقات اللبنانية بين المحتجزين.

وقال دبلوماسيون في منطقة الخليج ان الولايات المتحدة طلبت من دوما ان يبلغ القيادة ايرانية بقرارات التي ستعز على العلاقات اذا ما علمت ايران على اطلاق سراح الرهائن. وان واشنطن سبق ان

● البقية ص ٢٠ عود ٤

ولندجريف يزور الكويت والبحرين قريبا

لندن - وكالات الانباء: أعلن في لندن امس ان ويليام ولندجريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية، سيزور العراق يوم الاحد المقبل لمدة يومين في اطار جولة بالمنطقة تشمل الكويت والبحرين يومي ١٦ و ١٧ الجاري.

وقالناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية، ان هذه الجولة تأتي في اطار برنامج ولندجريف لزيارة عدد من دول الشرق الاوسط للتعرف عليها وتعزيز العلاقات الثنائية معها. وقال ان مباحثات ولندجريف في الدول الثلاث ستتناول وقف إطلاق النار بين العراق وايران والنزاع العربي - الاسرائيلي والسبل الرامية لحل المشقة الفلسطينية.

● البقية ص ٢٠ عود ٥

صدقي: التجمع الرباعي هدفه التعاون الاقتصادي

القاهرة - ش ١: أعلن الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري ان التجمع الرباعي بين مصر والارن والعراق والجمهورية العربية اليمنية هو تجمع اقتصادي في الاساس وهدفه التعاون الاقتصادي بين هذه الدول وليس من وراءه هدف سياسي. كما انه لايشكل محورا ضد احد وفي تعقيب له امام مجلس الشعب، قال الدكتور صفي ان اي اتفاق او خطوات بين مصر والدول الثلاث سيغير على البرلمان.

وعل صعيد آخر أعرب صفي عن امه انتهاء العمل بقرارات الطوارئ، ولكنه قال انه لا يمكن للحكومة ان تتخلل عن سياسيتها في ظل ما وصفه بالتهديد الصعبة والهجمات المتكررة التي يمكن ان تعرض المجتمع للانحلال والافتراق.

بريطاني: الامان بداء الخطوات الاولى لانتشاء مصنع «الرابطة» الليبي

يون - وكالات الانباء: وضع رجل الاعمال العراقي صبيح الربيعي المثلثا الغربية امس موضع الاتهام عندما أعلن ان الشركات الامنية الغربية كانت تلاحقه من اجل الحصول على عقود عمل في ليبيا

شتره اسم مجلة شترين. ان العرب لم يتكروا لانشاء مصنع «الرابطة» في بيان كميولي وان الامن الغربيين هم الذين قاموا بالخطوات الاولى، مشيرا الى ان الحكومة الامنية تتحدث كثيرا ولتقوم باي شيء. وتحدث رجل الاعمال العراقي القديم

لندن حكومة يون شتر بقرارات منع بيع غاز القتل والاسلحة، وقال انه مرتبط مع وزارة الطاقة الليبية ويعمل وسيما ومستشارا لهما.

● البقية ص ٢٠ عود ٥

الأمم المتحدة تحث على ابعاد اسرائيل للبنانيين

لبنان يشرح لاياميه موقفه من المؤتمر الدولي ويسلمه مذكرة عن الممارسات الارهابية الصهيونية

بيروت - الامم المتحدة - وكالات الانباء: أنهى الامين العام المساعد للامم المتحدة جان كود ايميه امس محادثاته في بيروت وتقدم القوا الدولية العاملة في جنوب لبنان، الى وقت أعلنت المنظمة الدولية ان احد مسؤوليها احتج بشدة على المندوب الاسرائيلي لدى الامم المتحدة على حملات الابحار الاسرائيلية للرايين اللبنانيين من قرام في الجنوب.

عدة ابرزها مهمات القوات الدولية والممارسات الارهابية الاسرائيلية في الجنوب، إضافة الى موضوع المؤتمر الدولي المقترح للسلاح في الشرق الاوسط.

ونسبت صحيفة «النهار» الى مصدر دبلوماسي قولها ان امين العام الامم المتحدة جافير بيريز دي كويلر اودع ايميه في مهمة تتعلق بمساعدة الامم المتحدة لاعادة طرح قضية مؤتمر دولي للسلاح في الشرق الاوسط بعدما توافتت للامم العام، ومعلومات عن رغبة عربية، في عقد هذا المؤتمر.

وقالت اوساط دبلوماسية لبنانية ان الموفد الدولي تسلم من المسؤولين اللبنانيين مذكرة حول ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد السكان المدنيين داخل الشريط الحدودي المحتل. وبينما حملت ابعاد المواطنين اللبنانيين الى خارج الشريط لرفضهم التعامل مع قوات الاحتلال وعملاته.

وبقيضية الى موضوع المؤتمر الدولي ● البقية ص ٢٠ عود ٥

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

بعثة امريكية في بيروت لبحث اضرار السفارة الامريكية

بيروت - ش ١: وصلت الى بيروت امس بعثة من وزارة الخارجية الامريكية لتقصي الحقائق حول ما حدث في مبنى السفارة التي اضراب فيها الموقوفون المحليون واحتجزوا سفير امريكيين اوضاعهم مطالبين بزيادة رواتبهم وتحسين اوضاعهم

وقالت مصادر في بيروت الشريفة حيث مقر السفارة ان اللجنة ستقو بحث موضوع الاضرار المستمر للموظفين.

وزير الصحة البريطاني يزور البلاد

يصل الى البلاد يوم الاثنين القادم الدكتور ديفيد ميلر وزير الصحة البريطاني للشؤون الصحية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

وسيعقد الوزير البريطاني جلسة مباحثات مع معالي حمد المدفح وزير الصحة تتناول بحث واستعراض وسائل دعم وتنسيق التعاون بين دولة الامارات والمملكة المتحدة في المجالات الصحية.

كما سيقيم بزيارة لعدد من مستشفيات الدولة للاطلاع على تطور الخدمات الصحية والنهضة الطبية التي شملت القطاعات الصحية بالبلد.

مدير: اتفاقيات عسكرية اسبانية مع دول المغرب

مدير - لعتانية: وصل برنيس سيرا وزير الدفاع الاسباني الى تونس لزيارة موريتانيا امس، في زيارة تستغرق عدة ايام. وقال رابيو مدير من وزير الدفاع سويلر خلال زيارته لقيادة للتعلم العسكري بين البلدين، تتضمن القيام بتدريبات مشتركة وبناء مصنع للمعدات الحربية في موريتانيا.

وقال الرابيو انه سيتم خلال الاشهر المقبلة توقيع التوافق على اتفاقيات عسكريتين مختلفتين مع الجزائر والمغرب، و اضاف ان هذه الاتفاقيات تفي في اطار السيادة الاسبانية للتعلم العسكري مع دول المغرب العربي.

المباحثات حول التعويضات تستأنف اليوم

لندن - وكالات الانباء: أعلنت مصر ان انسحاب اسرائيل من طابا وعودة المنطقة المصرية لم يجد موحدا المناشئة. وقال الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري ان المباحثات الحالية مع اسرائيل تتعلق فقط بتسوية مشكلة الغدق الذي اقامه الاسرائيليين في طابا.

● البقية ص ٢٠ عود ٥

القاهرة: الانسحاب الاسرائيلي من طابا ليس موضع مناقشة اتصالات مصرية عربية لاستثمار الامكانيات السياحية للمنطقة

القاهرة - والاتحاد: وكالات الانباء: اكدت مصر ان انسحاب اسرائيل من طابا وعودة المنطقة المصرية لم يجد موحدا المناشئة. وقال الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري ان المباحثات الحالية مع اسرائيل تتعلق فقط بتسوية مشكلة الغدق الذي اقامه الاسرائيليين في طابا.

سوء قفاهم!

القدس - ف ب: قالت لاداعة العدو الاسفري حسن عيسى مسير ادارة اسرائيل والخارجية المصرية لهم الوفد الاسرائيلي في مفاوضات طابا بأنه اتخذ وجهة النظر المصرية وخاصة بقضية للمعانة الرئيسية رقم ٩١ في طابا.

واشار الدكتور علف ان المباحثات بين الجانبين المصري والاسرائيلي تكتل قد تعطلت غير انه جرى اتفاق في الايام الاخيرة على العودة مرة اخرى الى مائدة المفاوضات، موحدا ان للجان الفنية المصرية - الاسرائيلية المتكلمة حاليا ستسعى عملها خلال ايام قليلة.

كذلك أعلن السفير حسن عيسى ● البقية ص ٢٠ عود ١

ارتفاع طفيف في أسعار النفط السعودية تنفي تجاوز حصتها الانتاجية

لندن - طركو - فيينا - وكالات الانباء: ذكرت مصادر الصناعة النفطية اليابانية امس ان المملكة العربية السعودية ابلغتها بأنها ستزيد سعر نفطها الخام بواقع ١٠٪ لشحنات شهر مارس المقبل.

بيروت - وكالات الانباء: أعلن في بيروت امس ان بعض الدول التي تجاوزت حصص الانتاج في شهر يناير الماضي ولم يتم ايقافها من قبل منظمة الدول المصدرة للنفط (اوپك) في شهر يناير كان اقل قليلا من حصتها المقررة على اقل فيها ارضا.

فيينا ذكرت مصادر نفطية ان لجنة الاسرائيلية في منطقة بوبك، ستجتمع في ٢١ مارس المقبل لاستعراض الاوضاع في سوق النفط الدولية، وكان المجلس الوزاري للمنظمة قد كلف هذه اللجنة ان تضم ٨

● البقية ص ٢٠ عود ٢

وزير خارجية تركيا يبدأ زيارته لمصر

القاهرة - والاتحاد: وكالات الانباء: وصل الى القاهرة امس مسعود يلفا وزير خارجية تركيا في زيارة تستغرق اربعة ايام. يرفس خلالها وقد يهده الى اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصرية - التركية التي تبدأ اليوم. ومن المتوقع ان يستقبل الرئيس حسني مبارك الوزير التركي اليوم، كما يتوقع ان يجتمع مع وزير الخارجية المصرية عصمت عبد المجيد.

وتناقش اللجنة سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين واتفاقية زيادة حجم التبادل التجاري بينهما الذي يبلغ ١٥٠ مليون دولار سنويا. منها ١٤٠ مليون دولار صادرات تركية الى مصر وعشرة ملايين صادرات مصرية الى تركيا.

● البقية ص ٢٠ عود ٢

مطالبها بتأجيل المناقشة حول وضع الشركة

القاهرة - الاتحاد: طلب الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري من مجلس الشعب تأجيل شرح تفاصيل موقف شركة الريان لتوفير الاموال الى ان تنتهي التحقيقات التي تجري الان حول شركاته.

واضاف قائلا: ان وضع الريان ليس بالسوء الذي كان يتوهمه وعن شركة توفير الاموال اسما عموما قال رئيس الوزراء المصري ان امم مجلس الشعب ان هناك ٤ شركات فقط قدمت بكامل الاوراق المطلوبة لتوفير اوضاعها ومراكزها المالية المتدهورة، ويجري الان بحث منحها لائحة الريان التي يقدمها وهي: شركة الشريف والسعد للاستثمار وشركتان تفتحن للسعد ايضا.

تعيين نائب لرئيس الازكان الاسرائيلي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكر رابيو العدو الاسرائيلي امس ان الجنرال زاهري ليفي الذي تم تعيينه في منطقة تلتس من قبل الرئيس سيمتا الزكران الصهيونية، خلال للبريغيش ديورا وهي الذي سيعين في سلاح الجو الاسرائيلي.

مطالبها بتأجيل المناقشة حول وضع الشركة

القاهرة - الاتحاد: طلب الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري من مجلس الشعب تأجيل شرح تفاصيل موقف شركة الريان لتوفير الاموال الى ان تنتهي التحقيقات التي تجري الان حول شركاته.

واضاف قائلا: ان وضع الريان ليس بالسوء الذي كان يتوهمه وعن شركة توفير الاموال اسما عموما قال رئيس الوزراء المصري ان امم مجلس الشعب ان هناك ٤ شركات فقط قدمت بكامل الاوراق المطلوبة لتوفير اوضاعها ومراكزها المالية المتدهورة، ويجري الان بحث منحها لائحة الريان التي يقدمها وهي: شركة الشريف والسعد للاستثمار وشركتان تفتحن للسعد ايضا.

تعيين نائب لرئيس الازكان الاسرائيلي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكر رابيو العدو الاسرائيلي امس ان الجنرال زاهري ليفي الذي تم تعيينه في منطقة تلتس من قبل الرئيس سيمتا الزكران الصهيونية، خلال للبريغيش ديورا وهي الذي سيعين في سلاح الجو الاسرائيلي.

مطالبها بتأجيل المناقشة حول وضع الشركة

القاهرة - الاتحاد: طلب الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري من مجلس الشعب تأجيل شرح تفاصيل موقف شركة الريان لتوفير الاموال الى ان تنتهي التحقيقات التي تجري الان حول شركاته.

واضاف قائلا: ان وضع الريان ليس بالسوء الذي كان يتوهمه وعن شركة توفير الاموال اسما عموما قال رئيس الوزراء المصري ان امم مجلس الشعب ان هناك ٤ شركات فقط قدمت بكامل الاوراق المطلوبة لتوفير اوضاعها ومراكزها المالية المتدهورة، ويجري الان بحث منحها لائحة الريان التي يقدمها وهي: شركة الشريف والسعد للاستثمار وشركتان تفتحن للسعد ايضا.

تعيين نائب لرئيس الازكان الاسرائيلي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكر رابيو العدو الاسرائيلي امس ان الجنرال زاهري ليفي الذي تم تعيينه في منطقة تلتس من قبل الرئيس سيمتا الزكران الصهيونية، خلال للبريغيش ديورا وهي الذي سيعين في سلاح الجو الاسرائيلي.

مطالبها بتأجيل المناقشة حول وضع الشركة

القاهرة - الاتحاد: طلب الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري من مجلس الشعب تأجيل شرح تفاصيل موقف شركة الريان لتوفير الاموال الى ان تنتهي التحقيقات التي تجري الان حول شركاته.

واضاف قائلا: ان وضع الريان ليس بالسوء الذي كان يتوهمه وعن شركة توفير الاموال اسما عموما قال رئيس الوزراء المصري ان امم مجلس الشعب ان هناك ٤ شركات فقط قدمت بكامل الاوراق المطلوبة لتوفير اوضاعها ومراكزها المالية المتدهورة، ويجري الان بحث منحها لائحة الريان التي يقدمها وهي: شركة الشريف والسعد للاستثمار وشركتان تفتحن للسعد ايضا.

تعيين نائب لرئيس الازكان الاسرائيلي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكر رابيو العدو الاسرائيلي امس ان الجنرال زاهري ليفي الذي تم تعيينه في منطقة تلتس من قبل الرئيس سيمتا الزكران الصهيونية، خلال للبريغيش ديورا وهي الذي سيعين في سلاح الجو الاسرائيلي.

مطالبها بتأجيل المناقشة حول وضع الشركة

القاهرة - الاتحاد: طلب الدكتور علف صفي رئيس الوزراء المصري من مجلس الشعب تأجيل شرح تفاصيل موقف شركة الريان لتوفير الاموال الى ان تنتهي التحقيقات التي تجري الان حول شركاته.

واضاف قائلا: ان وضع الريان ليس بالسوء الذي كان يتوهمه وعن شركة توفير الاموال اسما عموما قال رئيس الوزراء المصري ان امم مجلس الشعب ان هناك ٤ شركات فقط قدمت بكامل الاوراق المطلوبة لتوفير اوضاعها ومراكزها المالية المتدهورة، ويجري الان بحث منحها لائحة الريان التي يقدمها وهي: شركة الشريف والسعد للاستثمار وشركتان تفتحن للسعد ايضا.

تعيين نائب لرئيس الازكان الاسرائيلي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكر رابيو العدو الاسرائيلي امس ان الجنرال زاهري ليفي الذي تم تعيينه في منطقة تلتس من قبل الرئيس سيمتا الزكران الصهيونية، خلال للبريغيش ديورا وهي الذي سيعين في سلاح الجو الاسرائيلي.

في المجالي

خطوط المشاة .. ما اشترها في شوارعنا، لا يحدخلو منها شارع او طريق مرصوف في أي مدينة من مدن الدولة .. بل ان الاهتمام بهذه الخطوط .. من حيث الشكل طعا .. بعض مدنا الكبرى يصل الى درجة العناية الفائقة بالنظ والحرص التام على وضوح هذه الخطوط وشريبتها بنقاط بيضاء في شكل قطع معنوية من امامها ومن خلفها .. هذه القطع الحديثة تساعد السائق على رؤية ما يحد ولو كان الوقت ليلا .. وتصل اصوات احتكاكها بطارات السيارات الى سامع من يحدونه نظره في رصدها وان كان غلغا ..

كل ذلك من حيث الشكل .. اما من حيث القيمة الفنية في ايجاد سائق يجتهد المشاة .. ويحافظ على سلامته .. ويمنحهم فرصة العبور .. فانا من هذه الاعطيات غير موجود ..

وبصراحة فان الاصباغ الفسفورية والقطع المعنوية هي في حقيقتها خصال تدفع من خربة الدولة تون مقابل ملموس .. فخطوط المشاة ليست شيئا من اشكال الزينة .. ولا من مظاهر الفرف .. خطوط المشاة وجدت لتسهل فرض وتعليم اداب السير والمروءة .. ولتؤكد ان الرأى والرجاء معا يعلمان طرق العلاقة في الشارع .. وان الشوارع لم تقف للصديق .. وانما لتلائم الذي سخر الله له هذا الحيد ..

في بعض الدول الشقيقة المجاورة تم منذ سنوات مضت سن تشريعات تقضي احترام خطوط المشاة .. وتبقى بمعية وتخير المراقبين .. ليس هذا فقط .. بل سبقت هذه التشريعات تعليمات لخطى القيادة بضرورة الالتزام بهذه النقطة .. وازار من يعملونها بها .. لذلك يعتبر تجاوز خطوط المشاة شيئا معنوية تجاوز للاشارة الحمراء .. واحيانا اكثر من ذلك ..

فتي نسمع عن حملة مثقلة عندما تتناسب على الاق مع الاهتمام بتقريب هذه الخطوط التي لم تعد تومن السائق على قدميه ولا تجنبه المصالح ؟

عادل الراشد

بلعوى يجتمع بسفر بريطانيا في تونس

تونس - وكالات الانباء: عقد حكم بلعوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

المدير العام المساعد للخارجية الاسرائيلية زار الصين مرة اخرى

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

القاهرة - والاتحاد: نقلت صحيفة «الفايرس» الاسرائيلية امس ان اخير العام الماضي، اقامت الخارجية الاسرائيلية اجتماعا مع سفير بريطانيا بالقاهرة التونسية. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انها استعرضا تطورات الانتفاضة واستمرار ممارسات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وناقشا ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته لوضع حد لهذه الجرائم.

الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لـ ١٧ طالبا مصرية احتجوا على خطف امريكا طائرة مصرية

مؤكد ارتباط أمن أوروبا بالشرق الأوسط

غالي يطالب المجموعة الأوروبية «بهجوم دبلوماسي» لحمل إسرائيل على تغيير سياستها والاستجابة للسلام

روما - دعا وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي المجموعة الاقتصادية الأوروبية إلى التحل بالجرأة لغرض القبول بمؤتمر دول السلام في الشرق الأوسط على إسرائيل خاصة في ضوء تقارب الموقف الأمريكي بعد الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية من مواقف دول أوروبا الغربية.

وقال الدكتور غالي في حديث لصحيفة (لاستامبا) الإيطالية نشرت أمس ان السوق الأوروبية المشتركة تضم دولاً تملك تاريخاً من المشاركات في سياسات الشرق الأوسط سواء من خلال علاقات هذه المجموعة بالدول العربية أو بإسرائيل وقد أصبح الدور الأوروبي مكاناً هاماً نتيجة للتطورات التي حدثت على المستويات الدولية والإقليمية والمحلية وبخاصة بعد الانتفاضة الفلسطينية التي أدت إلى ازدياد الاعتراف العالمي بعدالة القضية الفلسطينية وضرورة حلها بما يتوافق مع الحقوق الفلسطينية الثابتة.

في تقرير لجامعة الدول العربية

إسرائيل أعلنت الحرب بشكل فعلي على الفلسطينيين بموافقة مجلس وزرائها على تصعيد الإجراءات القمعية

تونس - ١ ش أ: أكد تقرير أعده الدكتور محمد الفراهي العام المساعد لجامعة الدول العربية أن إسرائيل أعلنت الحرب الجديدة بشكل فعلي على الفلسطينيين عندما وافق مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر في منتصف الشهر الماضي على سياسة تصعيد الإجراءات القمعية في الأراضي المحتلة.

وأشار التقرير إلى تصريحات الجنرال غيرام مستشار قائد ماسمي بالمنطقة الوسطى الذي قال فيه «إن التصدي لراشقي الحجرة من الآن فصاعداً سيكون مشابهاً للتصدي للارهابيين» مما يعني أن الأمر الاسرائيلي في السياسة الاسرائيلية الجديدة ضد راشقي الحجرة هو المزيد من الضغط على الزناد وإطلاق الاعيرة النارية ضد جميع المواطنين الفلسطينيين أطفالاً ونساءً ورجالاً بلا استثناء.

وأكد التقرير ان قادة الجيش الاسرائيلي يتقوضون الآن على سلاح الحجرة على طريقة القتال الشامل. وأوضح التقرير ان الإجراءات التي وافق عليها مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر تضمنت بندين رئيسيين الأول أحداث تغييرات تشريعية تمس مختلف النواحي الحياتية لسكان المناطق المحتلة أهمها فرض احكام طويلة بالسجن وغرامات باهظة على راشقي الحجرة وعلى اولياء امورهما عند تتراو بين ثلاث الى خمس سنوات كما تضمنت تعذيب تحركات السكان الفلسطينيين من منطقة الى اخرى وانتهاج سياسة النفي من مدينة الى اخرى واغلاق المدارس وتشديد الرقابة على دخول الاموال الى المناطق المحتلة والتعرض للصحافة العربية في مدينة القدس وتنشيط المحاكمات ضد المعتقلين.

اما البند الثاني فهو تقليص القيود على حرية التنقل في المناطق المحتلة.

إعلان تحذيري علامة تجارية

CAUTIONARY NOTICE Trade Marks

QUOSH

كورنا

CORONA

كورون

TANGO

تانجو

ليكن معلوماً هنا ان العلامة المنشورة اعلاه هي العلامة التجارية لشركة برينتيك كورون المحدودة - برينتيك هانس، شارع برومفيلد، شلمزفورد، اسكس، إنجلترا، وتستعملها الشركة بخصوص المشروبات الغازية والتجهيزات اللازمة لتحضير مثل هذه المشروبات، عصير الفواكه. والعلامة التجارية المذكورة اعلاه هي ملك للشركة المذكورة وستتخذ الشركة كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدي على حقوق الشركة في العلامة المذكورة اعلاه.

برينتيك كورون المحدودة برينتيك هانس، شارع برومفيلد، شلمزفورد، اسكس، إنجلترا.

NOTICE is hereby given that the above are the trade marks of BRITVIC CORONA LIMITED, of Britvic House, Broomfield Road, Chelmsford, Essex, England, and are used by the said Company in respect of non-alcoholic drinks and preparations for making such drinks; fruit juices, and that the said trade marks are the exclusive property of the said Company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above trade marks.

BRITVIC CORONA LIMITED Britvic House Broomfield Road Chelmsford Essex England

جرح الانتفاضة الفلسطينية

ليوم الاثنين ٦ فبراير

سعيد محمود المبدالله، اشرف عبدالرحمن ابو العيش.. وهما من الشاطيء نزار محمد فلفل، الزيتون، بلسم ابو ملوح، محمد رجب مدي زقوت، علي النابلس، غادة عبدالحق جابر.. وهم من النصيرات، مقبولة جسن ابو معمر، شفا محمود ابو معمر، دلال لحد الكرد، جملات فوزي ابو محسن، رابطة ابو هلال، هدي عبدالكريم، نظيرة جودة مصطفى بكر، محمود احمد بكر، خالد جديعون نخاس، صفية سلامة الشويخ، نبيلة ملاحي الحميدة، ابراهيم شحادة، وهم من مخيم رفح. ناصر طيفضة، حي الصيرة، مها سليمان ابو طه، نعمة صادق ابو طه، حاكمة سلامة اللوح، بلسم محمود الشنة.. وهم من مخيم خان يونس، جبر شلبي اسعد، يحيى عبدالقادر اسعد، وهما من عراق بورين، جمال رئيس، فضل طه، محمد امين، ماجد عبداللطيف لمحم وهم من قلقيلية.

حملة صهيونية على تجار نابلس

عمان - الاتحاد: ذكرت «الغجر» المقدسية ان سلطات الضرائب الاسرائيلية نفذت حملة ضرائبية في مدينة نابلس صباح امس الاول حاصرت خلالها شارع غريانة ودامت جميع المحال التجارية حيث تمت مصادرة البطاقات الشخصية لأصحابها. وقام افراد الضريبة بمصادرة جميع الاوراق وبلغت الفواتير الخاصة بالتجار. ويذكر عدد البطاقات المصادرة بحوالي ٩٠ بطاقة.

رايين يعترف ٣٦٠ قتيلا و٧ آلاف جريح واعتقال ٢٢ ألف فلسطيني منذ قيام الانتفاضة

٦٠٪ من رماة الحجارة في الضفة وغزة اطفال من ٦ الى ١٤ عاما !

القدس - رويتر: قال الارهابي اسحق راين وزير الدفاع في الكيان الاسرائيلي ان ٣٦٠ فلسطينيا لقوا حتفهم منذ قيام الانتفاضة في الاراضي المحتلة. ونسبت وكالة الانباء الاسرائيلية الى راين قوله ان أكثر من سبعة آلاف أصيبوا بجراح وتم اعتقال ٢٢ ألف فلسطيني من رجال الانتفاضة.

فلسطينيا لقوا حتفهم على يد شباب الانتفاضة مشيرا بذلك الى العملاء الذين يتعاونون مع السلطات الاسرائيلية.

وتذهب الارقام التي جمعتها رويتر في الانتفاضة التي مضى عليها ١٤ شهرا ان عدد القتلى العرب ٢٨٢ والقتلى اليهود ١٤.

وقالت ايتيم عن راين قوله انه وجهت اتهامات الى مضى عليها ١٤ من الفلسطينيين المعتقلين. وفي الوقت الحالي فان ٥٠٠٠ شخص محتجزون في السجون الاسرائيلية.

وقال راين ان ٦٠ في المئة من رماة الحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة اطفال تتراوح اعمارهم بين ستة أعوام و ١٤ عاما.

حتى لا تبقى الانتفاضة قذف أحجار أم جهاد تدعو الى تصعيد الكفاح الفلسطيني المسلح ضد أهداف عسكرية اسرائيلية

جدة - ق.ن.أ: دعت السيدة انتصار الوزير (ام جهاد) عضوة المجلس القومي لحقوق الإنسان ورئيسة المجلس الوطني الفلسطيني الى تصعيد الكفاح الفلسطيني المسلح ضد الأهداف العسكرية لغوات الاحتلال الصهيوني.

وقالت املة الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد) انه لم تستطع الانتفاضة في الارض المحتلة تحقيق اهدافها المرجوة فلا بد ان ترافقها عمليات عسكرية ضد أهداف عسكرية صهيونية حتى لا تبقى الانتفاضة مجرد قذف للحجارة وقذيل المولوتوف.

وأشارت في حديث الى صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية، نشرة ان ضرورة ان يتراقف نضال الانتفاضة مع اعمال عسكرية فلسطينية نوعية تجبر العدو على التراجع فيما تظل الانتفاضة تحتفظ بطابعها الشعبي وعلى ان يكون مسرح تلك العمليات خارج امكن امداد الانتفاضة.

امارة ابوظبي دائرة بلدية ابوظبي

ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن الوظائف الشاغرة اذناه بقسم الزراعة وبالشروط الموضحة.

١ - مهندس أول كهرباء ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١) بكالوريوس هندسة كهرباء من جامعة معترف بها وخبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم والتخطيط والتشغيل والصيانة والإصلاح لمحطات الضخ الكبيرة للمحيطات والكهرباء وأجهزة تحكم تشغيل شبكات الري الآتوماتيكية بالكمبيوتر والتحكم الهيدروليكي والهوائي نيوماتيك.

٢ - مهندس أول ميكانيكي ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١) بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتصنيع وصيانة واصلاح مجمعات الطاقة الكبيرة لمحطات الديزل والكهرباء من مضخات وغيرها من المعدات.

٣ - مهندس أول تبريد ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١) بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص تبريد وتكييف وخبرة عملية في مجال تصميم وتركيب وتشغيل وصيانة جميع أجهزة التبريد والتكييف المركزية لمستويات عالية الاداء في حدود ٢٥٠ طن تبريد وأجهزة التحكم والقياس وخلفه وتدريب الفنيين المعلمين عليها.

٤ - مهندس كهرباء ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (٢) بكالوريوس هندسة في الكهرباء مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تركيب محطات الضخ الكبيرة للمراقبة بالكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية لشبكات الري الآتوماتيكية وخبرة معاملة في مصانع الاسمدة ومحطات الكهرباء التي تشمل أجهزة التحكم الهيدروليكي والهوائي (نيوماتيك) للصيانة والإصلاح وخلفه.

٥ - مهندس ميكانيكي ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (١) بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تصميم وتركيب وصيانة واصلاح المجمعات الكبيرة ومحركات الديزل والمضخات والمعدات المساندة.

٦ - مهندس تبريد ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (٢) بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص تبريد وتكييف او تخصص ميكانيكا وخبرة عملية ٣ سنوات في مجال تشغيل وصيانة جميع أجهزة التبريد والتكييف المركزي ذات المستوى العالي الاداء وبتحود ٢٥٠ طن تبريد وأجهزة التحكم والقياس لهذه الأجهزة بصفة عامة.

٧ - فني اصلاح كمبيوتر ح/د ٤/٢ (٢٨٠٠ - ٣٥٠٠) عدد (١) بكالوريوس هندسة كمبيوتر او دبلوم معهد عال للكمبيوتر خبرة ٣ سنوات وخبرة عملية لا تقل عن ٤ سنوات في مجال اصلاح أجهزة الكمبيوتر لشبكات الري الآتوماتيكية (مكس ٣) والأنظمة العالية الأخرى المستندة في تشغيل أجهزة الري الآتوماتيكية وبرمجة أجهزة الكمبيوتر.

٨ - فني كهرباء ح/د ١/٣ (٢٤٤٠ - ٢٨٠٠) عدد (٣) دبلوم معهد عال مدته ٣ سنوات بعد الثانوية المهنية وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال صيانة واصلاح لوحات التحكم الكهرلينة وتصلح المحطات الكهرلينة بطلقة ٢٥٠ د.و. والصمام البوابي وبمعرفة في قراءة خرائط الدوائر الكهرلينة واصلاح الاعطال التي تحدث في لوحات التحكم الكهرلينة.

٩ - ميكانيكي تبريد ح/د ٢/٣ (١٨٢٠ - ٢٢٤٠) عدد (٣) دبلوم فني عال مدته ٣ سنوات بعد الثانوية الصناعية وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال التركيب والتشغيل والصيانة لمستودعات التبريد الكبيرة ووحدات تبريد ماء التكييف ذات المستوى العالي الاداء قوة ١٠٠ طن تبريد وضابط هواء الموتورات الكهرلينة ومعرفة الاعطال في التكييف والدوائر الكهرلينة في مخازن التبريد.

١٠ - فني ري آتوماتيكي ح/د ٣/٣ (١٤٥٠ - ١٨٢٠) عدد (٦) دبلوم مهني (ميكانيكا) خبرة ستة بعد الثانوية او الثانوية المهنية وخبرة ٥ سنوات في مجال تركيب معدات الري - الصمامات الآلية والمضخات ومحطات الضخ وله الخلام التام بتعليمات انابيب الري المختلفة.

١١ - ميكانيكي معدات ري ح/د ٤/٣ (١١٥٠ - ١٤٥٠) عدد (٣) الثانوية المهنية او خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تركيب وصيانة معدات الري وميكانيكا محطات الضخ.

١٢ - مشغل أجهزة ح/د ٤/٣ (١١٥٠ - ١٤٥٠) عدد (٦) الثانوية الصناعية او خبرة عملية متصلة في مجال اعمال التكييف والتبريد لا تقل عن ٥ سنوات لتشغيل وحدات مستودعات التبريد ووحدات التكييف والتحكم للوحدات الحرارية لحفظ الخضروات والفكهة وتخزينها.

شروط عامة

١ - سيكون التعيين على الوظائف التي تقع بالحلقة لدرجة ٣/٢ فما فوق بشروط العقد الخارجي.

٢ - سيكون مقر العمل بالمنطقة الغربية.

٣ - تعطي الأولوية بالتعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون الخليجي العربي ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة.

تقدم الطلبات للسيد/ رئيس قسم الزراعة الكائن بمبنى الدائرة بالكورنيش في فترة اقصاها عشرة ايام مشفوعة بنسخ من الشهادات الثانوية وجواز السفر.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

إعلان تحذيري علامة تجارية

CAUTIONARY NOTICE Trade Marks

Replay

ACTIVE ENERGY

شركة باس بليك المحدودة، شارع هاي، بورنتون - أون - ترنت، إنجلترا.

ليكن معلوماً هنا ان العلامة المنشورة اعلاه هي العلامة التجارية لشركة باس بليك المحدودة وعنوانها شارع هاي، بورنتون - أون - ترنت، إنجلترا. وتستعملها الشركة بخصوص المشروبات الغازية والتجهيزات اللازمة لتحضير مثل هذه المشروبات بما في ذلك عصير الفواكه.

والعلامة التجارية المذكورة اعلاه هي ملك للشركة المذكورة وستتخذ الشركة كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدي على حقوق الشركة في العلامة المذكورة اعلاه.

شركة باس بليك المحدودة، شارع هاي، بورنتون - أون - ترنت، إنجلترا.

NOTICE is hereby given that the above is the trade mark of BASS PUBLIC LIMITED COMPANY, of High Street, Burton-on-Trent, England, and is used by the said Company in respect of non-alcoholic drinks and preparations for making such drinks including fruit juices, and that the said trade mark is the exclusive property of the said Company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above trade mark.

BASS PUBLIC LIMITED COMPANY High Street Burton-on-Trent England

مطالبة فلسطيني بدفع غرامة عن طلفه لرملها الحجرة

الاتحاد - خاص: ذكرت الجفر المقدسية ان سلطات الاحتلال اعطت البنية المضيئة الفني عويضة مسك وشقيقة مسلم، من الخليل، بدوى قيمها بريق الحجرة، وقد ابلغ والدهما لدى مراجعته مقر الحكم العسكري في المدينة، بأنه مطالب بدفع غرامة مالية ١٠٠٠ شيكل عن كل منهما.

بنك القاهرة - عمان ينوي فتح فرع في طولكرم

عمان - كونا: ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية أمس، ان ادارة بنك القاهرة - عمان، تنوي فتح فرع للبنك في مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة وذلك بعد اتمام اجراءات اخذ موافقة السلطات الاسرائيلية على ذلك.

ويذكر انه تم اطلاق فرع بنك ديسكونت الاسرائيلي في طولكرم مؤخرا ولقد عدة هيئات في المدينة بمطالبة بنك القاهرة - عمان، بالعمل على فتح فرع للبنك في المدينة.

بناتير تطالب المجتمع الدولي بالضغط على إسرائيل لوقف إجراءاتها القمعية

اسلام آباد - ق.ن.أ: طالبت السيدة بناتير بوتو رئيسة وزراء باكستان المجتمع الدولي بالضغط بشدة على الكيان الصهيوني لوقف إجراءاته القمعية والتصفية ضد أبناء الشعب الفلسطيني والانسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة ومن بينها القدس الشريف.

جاء ذلك في كلمة لرئيسة وزراء باكستان القتها في مدينة لايبنت مساء اول امس، تكريما لبوب هوك رئيس وزراء استراليا الذي يزور باكستان حاليا.

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

الأردن

مجلس التعليم العالي يقر ميزانيات الجامعات الأردنية

عقد مجلس التعليم العالي اجتماعاً مساء أمس برئاسة الدكتور ناصي الدين الأسد وزير التعليم العالي رئيس المجلس. وقال د. ناصي الدين الأسد وزير التعليم العالي في تصريح له: «الدستور، أن المجلس وافق على ميزانيات الجامعات الأردنية حيث بلغت الإيرادات الإجمالية للجامعات الأربع نحو ٥٠ مليون دينار في حين بلغ الإنفاق نحو ٤٥ مليون دينار وبذلك يبلغ العجز نحو ٥ ملايين دينار».

وأضاف الأسد يقول لقد وافق المجلس على نظام كلية تأهيل المعلمين العالية وواصل البحث في سياسة التعليم العالي ومؤسساته. وقال كما وافق المجلس على إنشاء كليات العلوم التربوية في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤتة بحيث تحول كليات التربية ودوائرها في هذه الجامعات لتصبح كليات العلوم التربوية لأعداد المعلمين اللازمين للتعليم الأساسي في مختلف التخصصات من معلم صف ومعلمي مجل.

اتفاقية لانتاج الخراط للتركز الجغرافي الملكي
تسلم مدير عام المركز الجغرافي الملكي الأردني من الملحق التجاري الروسي في عمان مسودة اتفاقية بين مؤسسة سوخو كارتا للخراط في الاتحاد السوفيتي والمركز تتعلق بإنتاج الخراط على اختلاف أنواعها. وتمت خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين الجانبين في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

السودان

ألف مكن تباع للمغتربين بالعملة الصعبة

صرح د. إبراهيم الأمين وزير الدولة لشؤون المعلمين بالخارج أن الوزارة أعنت خطة لبناء ألف مكن للمغتربين اختيرت لها منطقة كلفوري وقد رصدت المبالغ اللازمة مع البنك العقاري ومؤسسة التنمية السودانية. وأوضح الوزير أن هذه المكن تباع للمغتربين بالعملة الصعبة عن طريق البنك التجاري أو الحر وأضاف أن اللسلسل الأخيرة للمسنن من حق المكن كما أن المسنن تتفتح بكل الخدمات بما فيها السوق. وفي سبيل ريد للمغتربين ببلادهم أكد الدكتور إبراهيم الأمين أنهم طلبوا من البنك الصناعي تحديد دراسات في الأقاليم الشمالي للمصانع الخفيفة كما طلبوا من البنك دراسات لشاريع زراعية يمكن أن تكون ملكاً للمغترب وقال أن وزارته في هذا الصدد تسعى لتصنيف المغتربين في مجموعات مهنية تستوعب أساليبهم

مصانع السكر تعاني من ضعف الحصاد

تدنت نسبة العمالة الحالية للقيام بعملية حصاد قصب السكر بمصانع سكر وحجر عسلاية وحظا إلى ٤٠٪ من العمالة المطلوبة وسيؤدي ذلك إلى وطن ٤٠٪ من التكلفة المقرر طحتها من القصب. أعلن ذلك بدر الدين يوسف مهني مدير عام قطاع تحديث مصانع السكر وقال أن من الأسباب التي أدت إلى تفاقم مشكلة الحصاد بمصانع السكر تزامن حصاد القصب مع زراعت الحصاد للموسم القديم وعدم توفر قطع الغيار بالقدرة المطلوبة بالإضافة إلى مشاكل الأضرار وتشتت موجة إضرابات العمال مما عمل كثيرا على العمل الردي. وقال أن هناك إضرابا على استمرار الإنتاج حتى شهر يونيو القادم لتعويض المصنوع الذي حدث وحصل كل القصب المصالح للحضر والمغر عسرة في هذا الموسم لتحقيق الإنتاج المقرر.

اتحاد الموظفين يقرر الإضراب يوم ٢٦ فبراير لثلاثة أيام

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد الموظفين دخول الموظفين في إضراب عام يوم ٢٦ فبراير الجاري لمدة ثلاثة أيام احتجاجا على عدم قبول الحكومة حتى الآن لمطالب الموظفين الخاصة بتطبيق الحد الأدنى للأجور عليهم بلثر رجعي اعتبارا من أول يوليو الماضي. وأكد رئيس اتحاد الموظفين أن قوات الاتصال بين الحكومة والاتحاد ستظل مفتوحة بالرغم من إعلان الإضراب ووصف موقف الحكومة تجاه مطالب الموظفين بالضعف. إلا أنه قال أن الاتحاد لن يتنازل عن مبدأ تطبيق الحد الأدنى للأجور بالنسبة للموظفين بالقطاع العام بلثر رجعي مع تشكيل لجنة تضم الموظفين واتحاد أصحاب العمل والحكومة لدراسة كيفية تطبيق الحد الأدنى للأجور بالنسبة لموظفي القطاع الخاص.

وزارة الطاقة عازمة على استئناف التنقيب

أكد حبيب سرتوب الوكيل وزير الطاقة والتنقيب على ضرورة الاستمرار في جهود تنقيب واستكشاف البترول. وأوضح ضرورة استمرار ما تم اكتشافه بالفعل من البترول مؤكدا أن الوزارة ستدبل كل جهودها لتحقيق ذلك الغرض. وقال أن وزارته ستسعى إلى إقناع الشركات التي توقف عن عمليات التنقيب لاستئناف نشاطها مرة أخرى بعد التأكد من استقرار الآمن في المناطق التي تعقد أنها غير مستقرة أمنيا وقال أن الجهود في ذلك الشأن شملت شوطا طويلا به.

لبنان

صناعيون طالبوا بإبعاد العمولات غير القانونية

أكد بعض الصناعيين أن المصرف الوطني للانماء الصناعي والساحلي يتلقى عمولات على كل قرض يمنح للصناعيين من دون مصوغ قانوني. مما أدى إلى تزيير عدد غير قليل من الصناعيين الذين طلبوا بإبعاد حلول سريعة لهذا الوضع وإبعاد العمولات غير القانونية عن التسليفات المقررة للقطاع الصناعي. وعلم أيضا أن مديرية التسليف في مصرف لبنان تدخلت على إثر هذه المعلومات لوضع حد للعمولات غير القانونية وسعت إلى تأمين القروض للصناعيين عبر المصرف بواسطة مشروع اقتراح مدير التسليف في مصرف لبنان السيد علي أبو مصلح الذي وافقت عليه جميعه الصناعيين اللبنانيين وسمى «مشروع النباء» لتأمين التسليف الصناعي بفوائد زهيدة وبمعداة عن العمولات الشخصية وغير القانونية.

إلا أن هذا المشروع لاقى معارضة كبيرة من داخل مصرف لبنان بحجة أن المشروع يلغي دور المصرف الوطني للانماء الصناعي. وأشارت تقارير الخبراء المعنيين إلى أن هناك مخاطر عدة ترتكب في المصرف وتشكل سبيلًا خطيرة تهدد سلامة الاقتراض وتنعكس سلبًا على الوضع الصناعي. وعلم أن ثمة قرضا دفعت إلى الأشخاص لم تتوافق فيه الشروط المطلوبة بموجب مجلس الإدارة في حين أن هناك طلبات وافقت عليها اللجنة الفنية رفض مجلس الإدارة دفعها.

نقابة المستشفيات حذرت من استمرار المؤسسات الرسمية في عدم دفع الديون

عرضت نقابة المستشفيات في لبنان الأوضاع التي يعاني منها القطاع الاستشفائي بسبب تأخر المؤسسات الرسمية في دفع الديون المتراكمة منذ سنين وحذرت من أن استمرار هذا الوضع قد يؤدي إلى توقف هذا القطاع.

الأخبار

بدا توريد كتب العام الدراسي الجديد

بدأت وزارة التعليم في توريد الكتب الدراسية للعام الدراسي القديم. شملت المدرسيات والإداريات التعليمية مغرب من ٢٠ مليون نسخة. وصرح أحمد علي عبدالمعطي المدير العام لإدارة شؤون الكتب أن الكتب الجديدة والتي تم تعديلها بحيث يشتمل كتاب واحد على جميع أنواع المواد (الاجتماعية - التاريخ - الجغرافيا - التربية الوطنية) - أيضا يشمل كتاب واحد جميع الفرع لمواد العلمية (الفيزياء - الكيمياء - الاحياء).

إنشاء مجمع محكم جديد

لأمن الدولة والنيلات التخصصية يقوم المستشار طارق سيف النصر وزير العدل اليوم بوضع حجر الأساس لمجمع محكم أمن الدولة العليا والنيلات التخصصية. يقع المجمع بالعاصمة أمام محكمة شمال القاهرة. ويتكلف ٦ ملايين جنيه. وينتدب العمل فيه خلال ٢٤ شهرا وسيؤدى بتمهة ميكروفيلم وحساب إلى وضوح قاعات ضخمة لتجانيات الكبيرة وطوابق للاجهزة الادارية. صرح بهذا المستشار عصام الخوص مساعد وزير العدل.

تحديد امتحانات النقل بمدارس القاهرة اليوم

يبحث الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم من لجنة التعليم بالمجلس المحلي لحافظات القاهرة ومديري الإدارات التعليمية اليوم.. مواعيد امتحانات النقل بجميع المراحل التعليمية وبحيث لا تقل مدة الدراسة عن ٢٨ أسبوعا. بحضور الاجتماع الدكتور جلال غربا وكيل المجلس المحلي بالقاهرة ورئيس لجنة التعليم وسعيد صالح وكيل وزارة التعليم بالحلقة

الإهرام

تعيين خريجي بعض الكليات والمعاهد هذا الشهر

يقرر صانع عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب خلال الشهر الحالي قرارات تعيين بعض خريجي الكليات والمعاهد العليا والمتوسطة. وكان الوزير قد أصدر أمر قرارا بتعيين حملة ليسانس كلية الدراسات الإنسانية شعبتي اجتماع وعلم نفس من دفعة ٨٢ حتى مايو ٨٥ للعمل بالتخصصات الاجتماعية بالازهر الشريف ببقسمته من أول مارس المقبل. وستقوم إدارة الخريجين بالوزارة بمرسل القرارات الخاصة بالخريجين خلال الأسبوع القادم. وستضمن القرارات التي تصدر هذا الشهر تعيين حملة ليسانس الآداب شعبتي وثائق ومكتبات من دفعة نوفمبر ٨٤ وحتى مايو ٨٨ للجهات والهيئات الطبية. وحلقة ليسانس الآداب قسم اجتماع وعلم نفس وبيكولوجيوس الخدمة الاجتماعية والاقتصاد المنزلي ٨٢ شعبتي تقنية للعمل بوزارة الشؤون الاجتماعية قطاع الدفاع الاجتماعي بالمحافظات. وستضمن القرارات بعض التخصصات من خريجي بيكولوجيوس الهندسة دفعة ٨٢ وديبلوم مدرسة الطباعة بالمدية دفعة ٨٢ وما بعدها. وديبلوم أعداد الفنين الصناعيين. وليسانس الآداب قسم الاجتماع وبيكولوجيوس الخدمة الاجتماعية. وليسانس الحقوق وبيكولوجيوس الهندسة مدني وعمرارة من أبناء محافظة بورسعيد فقط.

الأرض الفضاء

لاتخضع لقوانين الإيجار حكمت محكمة النقض بأن إخلاء الأرض الفضاء لإخضاع لقوانين الإيجار فإذا ملكات العين المؤجرة أرضا فضاء فانه لايجوز أن تكون مسورة ومقما عليها بعض المباني وقت إبرام العقد أو سيج للمستأجر بقائمة بعض المنشآت عليها مما لم تكن محل اعتبار عند التعاقد أو في تقدير الأجرة أصدر الحكم المستشار محمد رائف خفاجي نائب رئيس محكمة النقض

وزير التعليم

اتخذنا قرارات هامة لتطوير التعليم في جميع مراحل

الجامعة الأهلية لأصحاب القدرات الذهنية والمالية أعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أنه تم ضبط شهادات الرجب - ليد مؤررة وأنه طلب إلى رؤساء الجامعات فحص جميع الشهادات من هذا النوع. وقال الدكتور أنه ستلتحق خلال هذا الشهر أول شبكة للاتصالات بالكمبيوتر لربط المجلس الأعلى للجامعات بالتعليم العام ومراكز البحث العلمي.

وقال الدكتور سرور أنه لن يسمح بأن تكون الجامعة الأهلية بأن يكون القدرات العقلية وإنما لأصحاب القدرات الذهنية العالية مع إقرار القدرة المالية وقال أنه لايد من نصيب احوال المعلم وميكنات التدريس في الجامعات ليكون الجميع قادرين على تلبية المهام والمسؤوليات الملقة على عاتقهم. وقال الدكتور سرور أن استقلال الجامعات منصوص عليه في الدستور وأن أمن الجامعة مسئولية رئيس الجامعة وإذا تدخلت في اختصاصات رئيس الجامعة تكون قد تدخلت في استقلال الجامعة وقال الدكتور سرور أنه خلال السنوات الخمس القادمة سنصل إلى الحد من تعدد المقررات الدراسية ونؤمل الكفاءة العالية في الفصول وقال أن هناك ١٧ شعبتي بكليات التربية للمعلمين. لاعاد وتخريج مدني الابتدائي وقد انشئت كلية لمعلمي الإطفال بالقاهرة وستفتتح أخرى بالإسكندرية في العام القادم. وأن نظام الدادة انتهى إلى غير رجعة. وقال أن من يحصل على ٩٠٪ يلقى بقبول المتفوقين للاعدادى ولن تزيد الكفاءة في الفصل عن ٣٥ تنقيدا. وسيقوم مديرون مستشارين بالتدريس لهم. وأكد الوزير انخفاض عدد المتعلمين لامتحن الثانوية العامة هذا العام بنسبة ٢٠٪ حيث تقل الأشرات على أن عدد المتقدمين يبلغ ٢٤٤ ألف طالب وطالبة على مستوى الجمهورية. وقال د. سرور أنه سيتم ادخال الكمبيوتر في التعليم الفني التجاري والصناعي لاحداث ثورة تعليمية في التعليم الفني الذي هو ركيزة العصر.

ألا يد ز



هدية مجانية فقط لدى الأليز اشترى طقم العشاء الصيني الفاخر من نوريتاك المؤلف من (٩٥ قطعة) واحصلي مجانا على طقم للقهوة مؤلف من (٢٩ قطعة) أسرعي فالعرض محدود. استعري تشكيله نوريتاك الجديدة لعام ١٩٨٩ مؤررة بأسعار مناسبة جدا خاصة بالنسبة الجديدة. ٨* موديلات جيلة للاختيار أرقام الموديلات : ٢٩٨٢، ١٣٣٥، ١٣٤٢، ١٣٦٨، ١٣٦٨، ١٣٧٨، ١٣٧٨، ١٣٧٨

الأفضل من نوريتاك فقط لدى **الأليز** ديسي، أبوظبلي، الشارقة أفضل مافي العالم من بضائع

دائرة الزراعة والانتاج الحيواني

العين

«اعلان»

تعلم دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين بأن عملية تسجيل الاحصاء الحيواني لديها لعام ١٩٨٩م (احصاء الحيوانات الموجودة عند المواطنين) اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١/٢/١٩٨٩ ولغاية ١٩٨٩/٧/١. علما بأن التسجيل سيكون بالنسبة للمناطق التالية حسب الترتيب الآتي:

- ١) بني ياس: عملية التسجيل تبدأ من يوم ١٩٨٩/٦/٣ ولغاية ١٩٨٩/٦/٨
- ٢) شامة: عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ١٩٨٩/٦/١٧ ولغاية ١٩٨٩/٦/١٨
- ٣) البحر الجديد: عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ١٩٨٩/٦/٢٤ ولغاية ١٩٨٩/٦/٢٧

وعليه يرجى من جميع الاخوة المواطنين بمدينة العين وضواحيها البدء في اعداد الحيوانات التي يملكونها خلال المدة المذكورة آنفا مصطحبين معهم ما يلي: ١) صورة من جواز السفر ٢) صورة عن خلاصة القيد ٣) صورة شمسية.

علما بأن عمليات تسجيل الحيوانات سوف تتوقف بعد انقضاء الفترات الممنوحة للتسجيل والمبينة آنفا. راجين من الاخوة المواطنين القيام بسرعة التسجيل.

الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

البقاء لله

الرئيسة التعليمية بروضة أطفال هيلي تقدم بخادمي إهداء والرحابة للزينة **صباح احمد السعيد عياد** لوزة المغفولة / نجلها للمفيدة الرحمة والأهل الصبر والسلاوة

محلات **الدرويش** على أحدث الموديلات مع المانيكس للأزياء والأزياء الإيطالية **بليزوت ٣٦٥٠٣٦ أبوظبي - شارع الشيخ محمد**

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة المالية والصناعة

دائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود

اعلان عن طرح المناقصات العامة التالية

لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ م

١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصات العامة التالية لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ م.

م	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	فتح المظاريف	ثمن	رقم صندوق
١	٨٩/د ٤٤	توريد مكتب وكراسي وبوابات لحفظ اللغات	يوم السبت ٨٩/٣/١١	٣٠٠	١
٢	٨٩/د ٦٠	توريد طاولات وأسرّة وأطقم كتب	يوم السبت ٨٩/٣/١١	٣٠٠	١
٣	٨٩/د ٦٠	توريد آلات كتابة وسحب وتصوير وحاسبة	يوم السبت ٨٩/٣/١٣	٣٠٠	٢

- ٢ - يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعملة الرسمية (بالارقام والحروف).
- ٣ - يمكن الحصول على مستندات المناقصات خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والعقود) بوزارة المالية والصناعة بدبي / أبوظبلي مقابل دفع الرسم المقرر والموضح اعلاه قرين كل مناقصة وهو غير قابل للرد.
- ٤ - يجب أن يكون العطاء المتقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوما) ستين يوما من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.
- ٥ - يجب أن يصطحب العطاء المتقدم تأمين ابتدائي لا يقل عن ٥٪ (خمس بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقا للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوما) تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.
- ٦ - تودع العطاءات في الصناديق المخصصة لها بديوان الوزارة في دبي والمين أوقهاها بعاليه في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح اليوم المحددة لفتح المظاريف.
- ٧ - لايقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

الشمس

صفحة اسبوعية

هذه القصيدة مهداة الى صاحب الموريس الدولة بمناسبة
السباق الختامي بمنطقة المقام بمدينة العين يوم ٢ / ٢ / ١٩٨٩

هذا مقام العين قام احتفاله
حي الشيخ وحي يلي عناله
ياله يامن كل حيا ايساله
وتعز زايده واسرته واقرباله
زايد وشهد له عدالك افعاله
احيا التراث وجده وستماله
ميادين للضمير بامر اوماله
من حيث ذمجد وتراث اوماله
زايد وعلم عالشدايد ارجاله
يلي لم عاكود عزم وصماله
رجالا اشداء كسروا الهون جاله
وكل المشارك بعله السعد فاله
وليس كل واحد يحضر حاله
عسم الايادي بالشدن والعداله
ويلي الها السبق عاده اتناله
والمركز الاول اتنال احتلاله
وطحنون راعي الحفل تشكر اعماله
ريس المقام المنتظم في مجاله

شعر/ محمد بن راشد الشامسي

اقفر لثاري

عيد الهوى لي جان بتعيد
انا الغريب أولا معي زاد
إلا الهوى والخير الغيد
منهن أو فيهن شف ومراد
هايم أنوح ابواي الصيد
واقفر لثاري غرض لنهاد
قفر الطبا والشوف ماجيد
تبع الهوى مع كل طراد
لي من دنيت أو قلت بيعيد
شط النيا عني يلعباد

عائنيه كثر التلديد
مدري عسى لي جيف ينصاد
لوعاذلوني قلت ماريد
غيره ولو بالصدد ليعاد
يحلا الهوى لي منه وزيد
لأنه ملك لي لب لفواد
حلو الدلال امتلج الجيد
لي مستخصه زد لعباد
عليه بسجج بالاناشيد
نظم ايساوي عقد لجياد
شعر/ عبد الله بن محمد الحساوي

طالت الفرقا

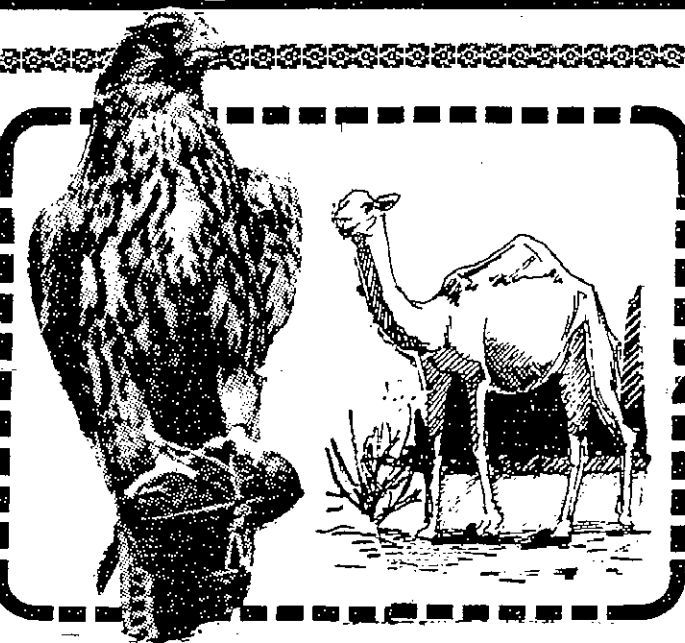
إهداء الى خلف ناصر القبسي
للقبسي روح وتعبنا
دوك خطي وانسرق سرقا
له سلامي حار حترقا
له تهاني من صدر طلقا
خبروني وزاد في الخفقا
يا عزيزي طالت الفرقا
لو ملكنا الغرب والشرقا
كم نتعب كم نتشقا
كل حي وله بعد زرقا
الصدقه بيننا تبقا
يا صديقي غ العهد ببقا
يعل دارك ساري البرقا
ياخذ اسبوعين نهرقا
انتهت الايات عن صدقا
الصلاة على سيد الخلقا

شعر/ مطر سالم النياي

طحت في مصيبه

يا هلا إبخلي وترحيه
غض يا محلا تساليه
يلتدن عوده من الحيه
يا عذابي طحت في مصيبه
والمعنى زاد تعذيبه
الغزال اللي اهاذيه
دون وصله ناس حريه
لسني والحب يدرسه
ان جفاني قلت انا قريه
قمت ارحب به واهليه
نفس من ليعتكم اتعيبه
لا دمي يدي مطالبيه
لي صخا المحبوب من طيبه
تم نظم الجليل تعريه

شعر/ عوض بن حامد الكعبي

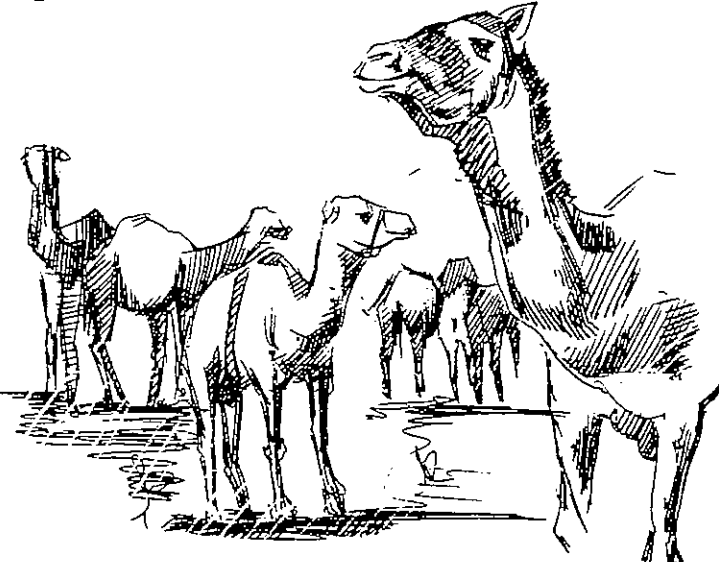


اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامسي

القرار الاخير

أقسم لك بأنه مات جك وانتقل فيه
فلا عنت لك رجلي ولا عاودت بالجيه
قتلت الحب في نفسي وروحي دستها حيه
كذا من غير ما أشعر بسفت إسك وما فيه
تعتا خاطري مانال مما راد له بغيه
حبيبي كنت ذا ماضي وانا عايش بحاضره
لزوم أعوض اللي فات في خطوات جديه
فلا تركك لجلي غيرك ولا غيرك همينه
تدخل نايك بجك أنا اللي طحت به ضحيه
انا اللي مآقر قلبي يشوفك دون شخصيه
أنا اللي غاضني صمتك وحطم كل أمانيه
فلا ندمان في تركك ولا شوق لما ضيه
فلا بندم على حب قتلته بالانانيه
سلي قلبي ومافيه وغتك شام خاطريه

شعر/ وله أبووظبي



يامودي لي حصل عادي

اتصلنا بك ولا منك
رد يانا إيريح لقوادي
كان عندك حد لاهنك
عنك والله هوب نشادي
لا يغرك حسنك أوفنك
في البشر من مثلك اعدادي
يوزعن طبعك وخل عنك
الدلع لاتدوس لعنادي
أبكل ما املك إمولتك
حيث لنك كنت ودادي
لول اعادي لي إمعانك
كم غدو لي ناس اعدادي
غير هذا اليوم تاسنك
دام خنت العهد بوكادي
ليش تنسى ود معطنك
ما تخاف الله يا يحادي
ما هقيت اللي بدأ منك
يا مودي لي حصل عادي
كان هذا يا الغظي ظنك
سامح لك في الهوى سادي
لو صروف الوقت خلنك
عقب عاده ماليه رادي
لاتهقي لعيون ييكنك
يعد صدك لوتياتنادي
يعل يود السحب يسجنك
يعتود بالهجر يادي

شعر/ خلف بن حمد ثاني
عجمان

مهمة

ولا ينقل المنقال رجل إيجيد ولا ينشئ الرجل الذين يرجال
ومن لا يدري علة الهون اول تباطا بها زادت عليه اعلا

من عيون الشعر الشعبي

بلي ذكرت ايام دنيا كدمت هاج الاسف وازدهت عصري الداخلي
بسباب هذا خفة خونات الدهر وايقنت لن المستخر كالاولي

سالم الجمري
لستة انا بطراف ريلي أوقامي متذيرا أيسح جبينه عن النوم
سلمت يوم انه فطن في سلامي أنزاح عنه الروح والقلب مغروم

احمد الخليفي
أرى الدنيا ممر ايلامقر وارى الارواح آخرها الذهاني
وتاليت الحيات إلا الممات وتاليت الممات إلا الحساوي

الماجدي بن ظاهر
لك ودمتمك ومخفاي وانت الذي بالروح بقديك
بعدك لهيبه حطم اعضاءي ولا أقدرت اتصبر واجافيك

محمد حميد الحمراي
ياليت لي في كل جنبأ جناحين اوصل جدام مدة اسبوع زوار
يتلعلن له بين خديه برقين خشم اوهامه يدعن القلب كسار

احمد ابو سنيد
ان خزر بالعين والطرني ذوب افوادي وسط ظنوه
اتطح لي انك إجمفني والهوى ما يصير بالقنوه

بن مهيلة الشامسي
شل البيخت لي ساعد اويابك والآن انا متيس من العامي
عند نزع الروح بحيايك لوتصك اثيايك اجسامي

عبد الله الحساوي
حببت صخر مايلني ومن حب صخر عاش محون
مالومه إن كانه نسيني ما ينسكن ليعاد مسكون

سعيد بن هلال الظاهري
رماني لايحي ولا يجتيل أردد ونقي واشكي العلايل
وحالي مالهجر أزم رثيل شراء بيتا ومرومه الروايل

نادر مبارك النايي
قلت الفراق وقال لالا قلت الوصال وصح ماجاب
يلعب بيه لعب اليهالا لي سورا الناقه من أتراب

سلطان عبيد
شروا لي له سحر معمول منك الضمير اعتل وخطاب
صواب لا يبرء ولا يحول صواب صاب الجسم واتذاب

شروا لي له سحر معمول قلبي عذلتك عنك ما طاب
يلين وقف عندي القول ماخوذ لا يسمع ولا ايهاب
عواطفه صوبك وكيسول جرح الهوى في القلب ما طاب

وعلاج ماله ريت أنا مول المستحيل اعمل ونسباب
عشان ودك مالخشا ايزول الله ايعين المثلي اصطاب

اهل الوداد اللي ثقل تول شعر/ اسرار

شعر/ اسرار

الاتحاد

المدير العام ورئيس التحرير عبد الله الخويصي - مدير التحرير محمد يوسف

الأربعاء ٢ رجب ١٤٠٩ هـ - الموافق ٨ فبراير ١٩٨٩ م

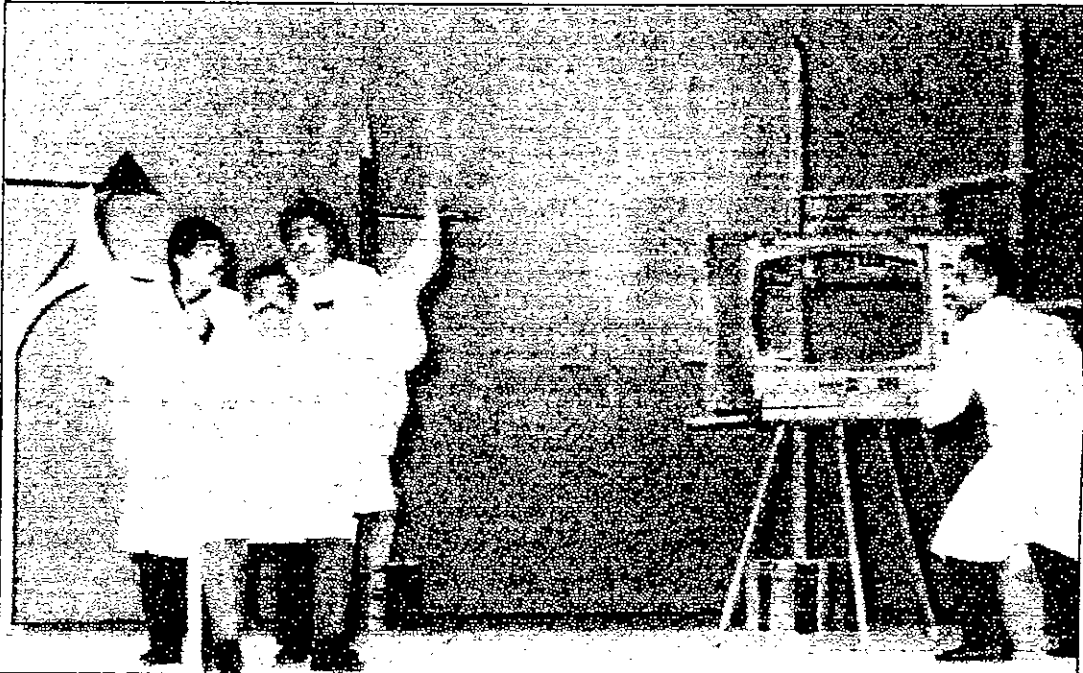
الصفحة الحادية عشرة

الموسم المسرحي الاردني الاول

جنون العاقل: رائعة لهاني صنوبر



مسرحية «جنون العاقل».



لقطات من مسرحية «جنون العاقل».

مع مطلع كانون ثاني الماضي انطلقت شرارة الموسم المسرحي الأول لوزارة الثقافة والتراث القومي في الأردن بعرض مسرحية «جنون العاقل» تأليف الدكتور ابراهيم البصري، وإخراج شيخ المخرجين الاردنيين، الفنان الخضر هاني صنوبر، صاحب التجربة المسرحية الكبيرة في سوريا، والأردن، وقطر، وحامل أول شهادة في الإخراج المسرحي من أمريكا بين الفنانين الاردنيين، ومؤسس المسرح الحديث في الأردن بلا منازع.

ولقد استقبل الجمهور الأردني هذه التظاهرة الفنية، بالترحاب الشديد، باعتبارها التظاهرة الأولى في مجال المسرح التي تقيم بها وزارة الثقافة في العام الأول من عمرها.

وتعرض المسرحية لقضية هامة، وهي قضية الصحافة وتعاملها مع المجتمع، ودورها في التأثير على القراء، ودورها أيضاً في التأثير على الصحفي نفسه، وذلك من خلال تصوير أزمة الكاتب الصحفي الجاد والملتزم عندما يعمل في صحافة تجارية، هدفها الإثارة والترويج للزعات الاستهلاكية، وللمظاهر الزائفة، والموضوعات الهزيلة.

فصاير، الكاتب الصحفي يصبح مجنوناً في نظر رئيس التحرير وزمته، لأنه يحاول أن يطرح موضوعات جادة وهامة، تتعلق بالناس ومهم المجتمع، بينما يصبح زكي الصحفي الهزيل الذي يفكر الأخبار ويوزع الحقائق نائباً لرئيس التحرير.

وحول هذا المحور الرئيسي دارت أحداث المسرحية. بينما كشفت مجموعة اللوحات التي تشكلت منها المسرحية عدداً من النماذج الغارقة في ترف الحياة الاستهلاكية بحيث تراها تلبث وراء كل غريب، حتى لو كان تافهاً وغير معقول.

● عناصر هامة: لقد تجمع لهذا العرض عدد من العناصر التي ساعدت على نجاحه، فهناك نص المسرحية الذي يتعرض لقضية جادة، ثم هناك المخرج المتمكن هاني صنوبر، الذي أدار مجموعة شخصيات المسرحية بكفاءة وإنسجام، رغم أن عدداً من الممثلين والممثلات قد أدوا أكثر من دور مختلف في المسرحية، ثم هناك الديكور المميز الذي وضعه مهندس الديكور ماجد الزبيدي، الذي استخدم القلم كوحدة أساسية في كل أشكال الديكور، وكونه والتي وزعها على خشبة المسرح، والتي تعكس فهماً للمسرحية، وتعطي دلالات معبرة تعكس راحة الأفق الفني لهذا الفنان الشاب.

كذلك هناك الأداء المتقن للفنانين داود جلال، وفؤاد الشوبلي، اللذين كانا عماد العمل المسرحي.

● هاني صنوبر: التقينا المخرج هاني صنوبر على هامش العرض المسرحي، وكانت هذه الدرشة:

● ما هي المبركات التي اعتمدت عليها في إخراج المسرحية؟

— لقد استخدمت في إخراجي للمسرحية، الأسلوب الواقعي بطريقة تجريدية، بمعنى المبالغة في المواقف الإنسانية والحديث الذي يتم على المسرح، واستعمال التقنيات التربوية، لتسجل ما يدور حول «مسرح العرائس» التربوي، بوصفه عملاً رائداً يستحق التسجيل.

● في المركز كان الفنانون المخفون بالعمل - وكلهم من مدرسي التربية

في شارع هادي بمدينة كلباء يقع الساحل الشرقي يقع مبنى صغير لا يلفت النظر إلا بجذو الانتباه، لكن اللوحة التي تعلو المبنى وتحمل اسم «مركز التقنيات التربوية»، أثارت لدينا تساؤلات غير محدودة أولها: لمن يقع هذا المركز؟ وعندما أتانا الجواب: للمنطقة الشرقية التعليمية، أسرعنا إلى هناك.

في قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة التقى «الاتحاد الفني» الشيفة هند القاسمي رئيسة القسم حيث أجابت على استفساراتنا بقولها:

بدأ العمل بالمركز مع بداية العام الدراسي الماضي ٨٨/٨٧ وذلك كمشروع تربوي يخدم كل الأنشطة التربوية، ويقوم بانتاج وسائل الإيضاح والمصورات بما يتفق مع البيئة واقع التلميذ، كما أن ذلك يجعل - أي انتاج المركز - بديلاً للمستودع ويسهم في نفس الوقت في تقليل النفقات التي ترصد سنوياً لشراء الوسائل التعليمية.

وتضيف: كما أن المركز يستخدم خلال عملة الصيف كمركز علمي وفن للطلاب وفي خطتها إدخال المزيد من الأنشطة للمكانات المتاحة.

تسال: ما هو الاتجاه التربوي البارز حتى الآن؟

تجيب الشيفة هند القاسمي: أن أكبر ما نحاول إنجازه الآن هو استحداث «مسرح عرائس» يقدم أساساً على خدمة العملية التربوية. ويعتبر ذلك المسرح أول مشروع في هذا المجال على مستوى المناطق التعليمية بالدولة.

● والتفتنا الإشارة وعندما إلى «مركز التقنيات التربوية» لتسجل ما يدور حول «مسرح العرائس» التربوي، بوصفه عملاً رائداً يستحق التسجيل.

● في المركز كان الفنانون المخفون بالعمل - وكلهم من مدرسي التربية



الفنان جعفر سلطان:

لبنان يعاني من كثرة المشربين وفي النهاية لا يبقى إلا الصبح

الفنان جعفر سلطان يملك حنجره قوية وصوتا رائقا فيه كثير من الشجن خاصة وهو يؤدي تلك الأغنيات من صميم التراث اللبناني الأصيل أو اللون العراقي المحبب في منطقة الخليج. «الاتحاد الفني».. في لقائه معه سألته عن البدايات فقال:

لقد بدأت صغيراً وأنا في الثالثة عشرة من عمري في بيروت، وقدمنى برنامج استديو الفن عام ٨١.. إلا أن هذه الفترة لم تكن انطلاقتي الحقيقية، فالانطلاقة كانت في دولة الإمارات عام ١٩٨٢. من هنا بدأت ابني هويتي الفنية، ورغم أنني ذهبت إلى أفريقيا وأثينا ولكنني عدت مرة أخرى إلى الإمارات وأعتقد أنني مازلت في بداية مشواري.

● ماذا يغني جعفر سلطان؟

— عموماً.. أؤدي أغاني من الفلكلور اللبناني وهي دائماً لأخريين، ورغم أنني سجلت أسطوانتين من الأغاني الخاصة بي حتى الآن وحضرت مجموعة من هذه الأغاني بهدف نزولها قريباً في كاسيت في بيروت إلا أنني لم أغني لجمهوري لأن الفرقة معي غير كاملة، وأنا أتمنى أن أقدم العمل بشكل متكامل.

● ماذا تحمل هذه الأغنيات الجديدة؟

— هي مجموعة ما بين مسرحية وخليجية ولبنانية ولكل لهجة من هذه تكتيها الخاصة ومذاقها والجمهور الجيد يقدر هذه الألوان إذا قدمت بصورة جيدة، وأنا أهد أن يختص الفنان بلون دون غيره لأن الفنان لا هوية له سوى ذوقه وما يطليه الجمهور الذي تصعب مكافأته إذ أنه هو الذي يصنع الفنان.

● وكيف هو حال الفن في لبنان كما تراه؟

— هناك موجة غربية في لبنان، أي مؤد صار يطرح نفسه كمطرب، وكثير المطربين وسفرت وسائل الاعلام طاقاتها لبعضهم وأهملت آخرين. والفنان الحقيقي مهضوم الحقوق، فأي أغنية له تسرق وتقدم في الإذاعة دون مراعاة حقوق الفنان، حتى في مجال الكاسيت فإن الفنان لا يتال إلا نزرأ يسيراً من الأرباح وتظل الشركات التي سجلت الكاسيت تأخذ نصيب الأسد.

عز أية حال فانا أتمنى أن تستمر الأعمال لتتقبل الساحة الفنية في لبنان.

ماساة جديدة اسمها دور باريمور

هل تكون بطة فيلم «أي. تي. و. ديجن القطة»؟

إنها دور باريمور، صاحبة الوجه الملائكي البريء، والتي تنبأ لها القادر بمستقبل سينمائي باهر بعدما اعتل اسمها أفشبات هوليوود كبطة ولم يتجاوز عمرها العشر سنوات.

دور التي بدأت حياتها المهنية ك «طفلة اعلانات» وهي لم تتم بعد السنة الأولى من عمرها، أدخلت إحدى مصحات لوس أنجلوس وهي في حالة يرثى لها بعد تناولها جرعة كبيرة من الكوكايين قدمها لها أحد الأصدقاء..

ورغم التكتك الشديد الذي يفرضه مجامع المثلثة - الطفلة، فإن الأنباء التي تسربت حتى الآن تؤكد أن دور الأمست المخدرات منذ فترة غير قصيرة الأمر الذي قد يؤثر على نموها، وبالتالي على مستقبلها الفني.



ميراد «مسرح العرائس» المحلي

انتاج عرائس محلية بأيدي عربية داخل الإمارات كل الجهود تتضافر لإنجاح التجربة الثانية

إن أشكال «العرائس» عموماً تعتبر من الأشياء المحبة إلى الصغار مما يجعل إغدايهم للعمل - الذي تستخدم فيه العرائس - كبيراً وبالتالي يمكن للجنة التربوية أن تعمل بسهولة إلى من يوجه اليهم العمل أي تلاميذ المدارس الابتدائية الدنيا.

هنا يضيف الفنان رافت: وهناك خطة لاعداد أعمال بشكل أرقى لتقديمها لمستويات أعلى دراسياً وحتى المرحلة الإعدادية.

● هذا العمل المحلي - ماذا ميزه عن مثيله الأجنبي؟

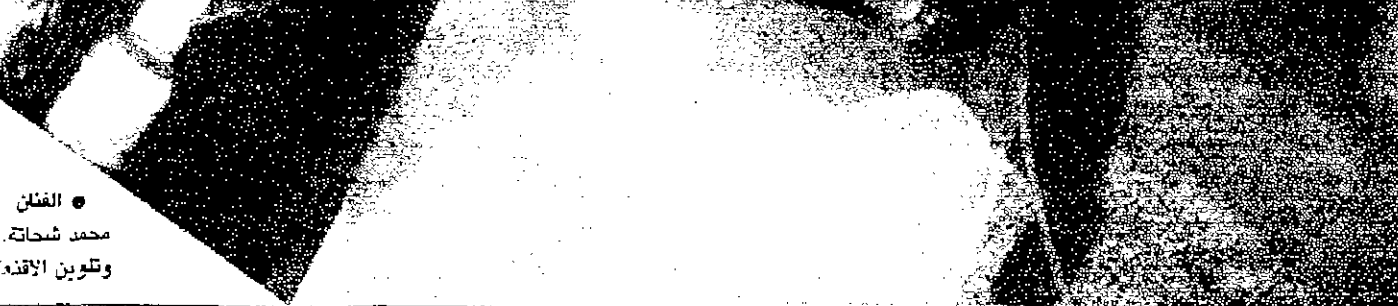
— يقول الفنان محمد شحات: يتميز هذا العمل - أصلاً - بمحلية صناعة وإدارة ولغة. فاللحاح التي تحملها الشخصيات تحمل السمات المحلية، والأزياء من واقع البيئة واللغة هي لغة الأرض.

● وهل تنطق الشخصيات باللهجة المحلية؟

رافت ترفيق جيب: بالطبع لا، فالعمل قائم على أسس تربوية وأول الأسس بالتأكد أن تكون اللغة العربية الفصحى هي لغة الحوار اليومي العادي.

● هل يمكن الحديث عن مضمون المسرحية التي تدونها حالياً؟

مصطفى فرج يتولى الإجابة هذه المرة فيقول: بالاضافة إلى الجانب التعليمي (حروف الهجاء والحركات) فإن



الفنان محمد شحات وتولون الأقدرة

عن: عرائس وتشخيص حي خيال ظل. وبالنسبة للعرائس فقد استخدمنا عرائس الماريونيت والعرائس القفازية. أما التشخيص الحي: فيقوم على مشاركة الصغار - من تلاميذ المدارس - في الحوار والحركة مع العرائس. وعن خيال الطفل الملون يقول: سبق استخدامنا له في تجربتنا الأولى منذ عام في مسرحية عرضت بهرجان الطفل السابق، أما في المسرحية الحالية فقد قمنا بتطوير استخدام بصورة أكثر تعقيداً في الاعداد لكنها تعطي نتيجة أكثر وضوحاً عند الإخراج.

● ونعود للمنطقة التعليمية الشرقية مرة أخرى لنستمع إلى جوانب أخرى من قصة ميراد «مسرح العرائس» فنلتقي بالاستاذ ابراهيم مقلد موجه التربية الفنية واشرف العام على مركز التقنيات التربوية، الذي يقول:

بجانب ما شهدتموه من أعمال بالمركز فإن الانصاف يقتضي أن نذكر قصة العرائس من البداية. فقد تم اختيار نص تعليمي تربوي للاستاذ راتب نصرالله مدرس اللغة العربية ثم قام الاستاذ رافت بتوفيق باعداد السيناريو وتعاون مع الاستاذين مصطفى فرج ومحمد شحات في تصميم تنفيذ العرائس والديكورات اللازمة.

أما التلميح الموسيقي للمسرحية فقد قام به الاستاذ محمود عزت موجه التربية الموسيقية.

كما اختيرت مدارس: المحطة وأبو عبيدة والخليل من أمد لاداء العمل بواسطة نخبة من تلاميذ هذه المدارس.

● في النهاية: لم يكن سهلاً أن تصدر حكماً على تجربة أو محاولة إنشاء مسرح عرائس لأطفال الإمارات فالعمل لم يعرض في صورة التكامل بعد. لهذا سيكون علينا أن نترك الحكم لجمهور الأطفال الذين سيقيمون العرض في أيام مهرجان الطفل الخامس في بداية الشهر القادم.

وعندها - أو بالأحرى بعدها - نرى على الكبار أن يحكموا على ما نرى من الأعمال.

السؤال الأخير: تتقبل الساحة الفنية في لبنان.

الخيمة
محطة اسنرحة
وواحة فنون

مسرحية المرافية ألف رحلة ورحلة
تجربة شعونة الحركة والجو التبرير

عن ألف ليلة وليلة. وفي ذلك ما يهتفنا إلى أن فلا ما زال يحقن بنفسه طويلا في سياق طهود. ثم وجاب اخرا، تاني كراخذه من مصالوات الفخر، عزيز خيوس. المشغعة التقديع عن مسرحي مكر. في زمن يرثه في المسرح الهلالي الهلواء والاماع.

نرفض "النزعة ورجلة" أشبه ما يكون بالدارما التأسيسية على صعيد البناء الذي يؤكد على محورين: الخلف من خلاله انكاراً، كما نفعل وسائد، والحد من كافة بالصور الإنسان للشيء فهناك أحداث لاتتصور بل تبقى تعقب وتشرح إلى الصور الأسري وتوصليها يكون مشهد البناء الكبير والسندباديين الثنتين والتجسد أو المشهد هو المرجح منهما من حيث البناء وتعقيد هولا - كما تشرنا - كل الأفكار والواقف للوعي السائدة. هذا بحسب زمن الدارما الفكري والشيء والشكل السندباديين إذ استند العمل إلى التأسيس السندباديين

في مهرجان القاهرة
الدولي للمسرح
الجريبي الذي اقيم في
جنوبية مصر العربية
مؤخرا، كان المسرح
العراقي مشاركتة في
مسرحية واحدة هي
الف رحلة وحلة التي
سبقت ارضت في
مهرجان بغداد للمسرح
العراقي في فبراير
(شباط) من هذا العام
وفي هذه القراءة النقدية
نحاول تحديد موقع هذه
المسرحية فيما عرض من
مسرحيات .. وكذلك
موقعها في المسرح
الصافي الراه ..

[illegible]

«وَأَوَّاهٍ وَنَاقٍ» يعرضون كيفية تعلق
تلاميذنا بغيرهم خارجين من بيوتهم بحالات
السندباد اللول: رحلة السندباد
وضياعه خارجة مائي بأشياء
الفرود. أن يخفي في تعلقهم، حتى
يصبحوا في دائرته من دوائر ساه
ويصمونه النفس أثر الإرادة الحرفي ما
«فحينئذ يهبط إلى طرق مختلفة من
أدبيل، يصوم يومه للخلق من مائة»
ذلك. والثانية: رحلة السندباد وضياحه
سندباد ينفذ من كل في معية إلى
تأملوا أعشاب مثل حركتهم وتغيير
يضياعه ما ليحياه له وسط البليغ
وتساقط أفرع معية وقد تأكل المرأة
معهم تمثل جالبها معما في تأمل وتناشر
بعض مواقف المرأة المزيعة تلك
ويعرض إنشاء فلاك تلك الأشخاص

● البرنامج الاول..
١٦٣٠ افتتاح القرآن الكريم والحديث الديني ٧ السياق السنوي
للجهن العربية الاصلية من ميدان السباق بمنطقة المقام بالعين ١٢ ١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤

٤ القرآن الكريم ٢٠٠٤ حديث ديني ٢٠٠٤ رسوم متحركة ٥ المناهل ٥٠٠٤
ديني ٦ رياضيات العالم ٢٠٠٤ نافذة على العالم ٥ ٤٠٤ كل هان التدريب على ك ٥٧
أفاق تربوية ٨ النشرة المحلية ٨٠٠٤ مجالس الشعراء ٩ مسلسل فصراع الاجيال
١٠ الاخبار ٢٠٠٤ الاخبار الرياضية ٥٠٤ ١٠٠٤ أنواع شرقية (جورج وسيف
احمد سريفي).

❖ لقطة من مسرحية «ألف رحلة ورحلة».

مضاعفا في ادائه. والفنان المبدع رائد محسن الذي قدم واحدا من ادواره الفعلة للخطر، بالإضافة الى الفنانين ريكاردوس يوسف ومجيد حميد والفنانة اقبال نعيم الذين وضعهم العرض في دوائر وقصائد تمكثون من تطويعها والتميز في زخمة اجوائها.. وامام حشود الممثلين الذين ادوا ادوار الجايص فقد احسنا بهم مثالا للاجادة والعطاء والاعتدال.

العرض هذا "وفيا" لعوالم أحداثه. غير خارج عنها.. وفاء يدفعنا الى تأشير: إن شكل العرض العام لم يحقق تجريبية مستقلة الاضافة، بقدر ما كان منسجما اليافا حاثا الاحداث على الايتار بامتى ما تجتمه وما تخترته نم تعبر ورؤى، مما جعل المخرج متآلفا بها، متبينا لها، ميسدا اياها. عبر جبر فاعل في قيادة مفردات العرض وأبرزها مجاميع الممثلين الذين كان -عزير- خيون،

حزب الاغنية العذبة

صدر منذ فترة عن مطابع الطليعة بالكويت كتاب «الغناء اليمني القديم ومشاهيره» للمطرب اليمني محمد مرشد ناجي، في الكتاب استمررا لرحلة الموشدي عن الكلتية فقد سبق ان اصدر عام ١٩٥٩م كتابه الاول «اغاني الشعب» عن الجماهيريين وهو يوثق ان يصدر كتابا جديدا عن الشعب بعنوان «اغنيات وحناني» لكن الكتاب الثاني ليس سرد موصلا لما بداد الكتاب الاول فهو مناقشة لقضايا افتناء الكلاسيكي في اليمن وسرد لسيرة اعلامه البارزين مثل الكتاب الاول يكون خواطر اطباقية المؤلف عن شتات شئون الغناء اليمني في الخمسينات ومجازاة لهذه النقطة الذاتية ان الموضوعية عن اكثر من عشرين سنة اخذت الوفاء وصور اعلانات كبار تجار عن في الخمسينات حل محلها صور مشاهير الغناء اليمني القديم. ومما لا شك ان المكتبة الموسيقية اليمنية تستقبل مثل هذه المؤلفات غير ان الترحاب لم يالها من اهمية في سفير الكتاب الكبير الذي ياتي منه هذه المكتبة. ولكن هذا لا يمنع ان يكون المؤلف وقع في المزالق مثل تجنيبه عن الاغنية الدينية واهماله ريف الموسيقى القديمة من الخليج واليمن.

بقلم : د. نزار غانم

الفداء التقليدي في الدين كان قد وصل إلى مرحلة استنفاد الإمكانية أو على الأقل أخذ يفسد بمرقعة غثور في الحباء وأخلاق الكلاسيكية هي هي وإنما تقهر الفئسان التي تغنى عليها، ومن ثم لأخر من عهد فنان ثلثان. وهكذا بدأ الطربون المبتلون بوزن الغشبي أو الغشبية في جانب الطبق الرئيسي أو بقومة الفنان، أي الأغنية الصناعية، والميلغوس في ضمرهون الكلاسيكية الضاربة قاعدتها، ويجمورها، أما من خارج اليمن فقد بدأ الفنانون السنيون بتقيد الأغنية الكوميدية الكوميدية المشبوهة في البيت الخليلي، كما انتشر نشر قوي في الصين الجنوبية في القرن الأول من هذا القرن بعد لغاء، عربي في الحان الفناء معروفة كان روح لهذا الاتحاد دخول السينما الفنية إلى اليمن أو استعراضية غنائية وعلاوة على التآثر المباشر مع المخرج السينمائي اليمني من الجبهة الفنية الكبيرة في عدن، ومن الجسود أن يتجاسل الغشبي، هذه التجارب قد كانت كلها إرضاعات لمولد الغشبي جديدة في عدن في نهاية الأربعينات لتعبر عن شخصية هذا المولد التي كانت تلتقي الغشبي والغشبي في صفة هذا الأكل من 1923 وظهرت فيها الملامح الفنية المتخصصة كاتنام والفنر الجديد، بل إن نظرة سريعة على كاتنام شركة استودانتات التي بنمذ لها اصطفا أخرى لغيره، أيوا الجيب، دوزن، حشرو، دهن،

أبينى، سواخيل، صومالي ٩٩٢
تلاقي اللغات واللحجات والفنون
كان يتنوع في مدن لونا جديدا بمفيا
يأخذ شيئا من لغة وشيئا من باقيه
نحيا في الحضارة ويستبد أيضا
من شاطئ نهرية فأغار الصيادين

كما جاء في تعبير اجدهم، وإذا استمتينا
 النهضة الموسيقية التي نشأت في نفس
 الوقت في لحج علي يد الفنان القمندان
 فناننا لاشك متفوقون مع الفنان خليل
 محمد خليل رآه اللون الغنائي العذبي
 اذ يقول: «قبل ظهورنا لم يكن هناك
 لون غنائي عذبي بالمعنى الصحيح بل
 لم يكن هناك جديد غني يذكر للأنثى
 اليمنية».

أما موضوع التصريح فبدأ كل
يعرف المرشد بتقليد الفنان اليمني
لاخيه المصري قبل أن تسجع له
أوروبا سبائيس أو افتتاح هذا
وجدت أساساً ومع افتتاح مصر على
كل العرب وافتتاح كل العرب على مصر
أثارت الحركات التواصل والتمساع
الموسيقى فيها وكانت زيارة غريد
الأطراش لعدي من الخصميات استقاء
شعبياً على القاعدة الرضوية التي
تكونت للأغنية المصرية فيها
الطبعي أن يتحول التقليد من الذي
تلك تجديدي وعلى كل حال نأثرت
تلك الظروف الموسيقية في الأغنية
التي قد تكون شجعت على تمصير
الأغنية المصرية الحديثة قد زالت الآن
بانفكاك اليمنيين من مملكتها إلا أن
القرين من استعمال وإمامة ولكن ما
يزال للأغنية اللبنانية الحديثة والتي
يقوم المرشدي ترواده بالتمصير
شعبيتها الرضوية التي زادت على يوم
بل ما زال للأغنية المصرية نفسها
يموهها اليمن ^٩

[illegible]

ولمّا تساءل من أكثر اخلاصه
لترائه الموسيقى... ذلك الذي يظل يلوكه
ترديداً أم ذلك الذي يستلهمه ويستمد
منه ويضيف إليه؟؟ وفي هذا الإطار
التقليدي التجديدي تدخل أعمال عدد
ممن يسميهم المرشدي بأصحاب
النجاحات الضيقة: ١ - أحمد قاسم

ويقول اديب يمني في حوار له مع مجلة الفنون العدينية: «وفي منتصف الخمسينيات نشأت الموسيقى العدينية وحاولت ان تطور الاءة ولكنها لم تنشأ عن تجربة شعبية وانما استقت أكثر نراتها وهرموناتا من ديسكو الافلام

العدد السادس من نشرة النادي السينمائي الأردني:

«کراسات السنه والفرن»

يواصل النادي السينمائي الاردني اصدار نشرته السنوية الخاصة
بكراسات السينما والفن، التي تقع في ثمن صفحات وتغطي نشاطات فنية
حديثة وعربية وعالمية مختلفة بالإضافة الى المقالات والمواضيع والأبحاث
الفنية الحديثة.

في العدد الأخير الذي صدر حديثاً نكتب جانباً مختللاً محرة الشرسة
السؤاله فاعلمنا اننا قد نقتول: لا يوجد عندنا في بلدنا الصوم الكبير صناعة
السيماينيات لكننا في الماضي نعمل ولدا ونكتب استعداداً للصوم في ان شاء الله
في نفس تشابه بين سيمينا ادينية، ونحصل عالمنا في العلم، نعرفه بتقليدنا وارتداء
نظهر حقيقة، شح ابي فخور بارضه، مساند للحق ونماوى للظلم.. سيمينا
فقطرها بين ونعتز.

الموضوع الرئيسي للنشرة فقد كان تحليلنا عن «الحلقة الدراسية الثانية
بلد السيمينا ادينية»، التي اقيمت في الشهر الماضي. وفي العدد نقرا جزءاً
من تقديمنا عن بحث النقاد السيمينيات حسين اوفيقية رئيس النادي ايضا.. عن
مقداد اوبلة في البحث عن السيمينا الاسلاميه.. وهو بعنوان «السيمينا
الضرورية للفائدة». بعد ذلك حواراً مع بلذر الكريدي التي تقول ان الحركة الثقافية
السيمينيات في الاردن بعداً عربياً وعالمياً و مدح في النادي السيمينيات ادينية
الاسلامية.. نذكر نيل من واحد.

وفي العقد يكتب عن أبوغنيم من إيطاليا عن فيلم إيطالي يتحدث عن نابولي
بوجهة نظر كوميدية، ثم تأتي البورتولا السينمائية العالمية التي تلاحق الأخبار
النشاطات السينمائية الإيطالية الجديدة.

وعن فيلم عروس الجليل، الفلسطيني الفائز بثلاث جوائز من مهرجان قرطاج
للسينما الدولي نقراً متابعة لعرضه في عمان وماذا قال الكتاب والادباء
لدرسيون عنه بكل نظور إيجابية وقاسية.

في العدد أيضاً مناقشة الفيلم التلفزيوني الأردني، والحنان المجر الحائز
جائزة أفضل اخراج من مهرجان التلفزيون العالمي الأخير الذي أقيم في الغرب في
شهر ايلول الماضي.

ثم يكتب المخرج المعروف موفق الصلاح ومن الناقد الساكت الى الناقد الصامت، ثم تقرراً مقالاً لوليد سليمان عن «ذكرياتي مع سينمات عمان (٢)»، ثم تحليل ومناقشة لحاضرة حسام أبوغنيمة، وهو نقاشه سينمائية عربية جادة مع القاعا المتألقين مع منتدى الشباب العربي في عمان.

وتختتم النشرة أخيراً مع برنامج عرض النداء السينمائي وبعض الأخبار القصيرة بالإضافة الى مقال عن فيلم «زليخا» بقلم إيهاب هديب.

لايخلق مناخا تسرى فيه العدوى
الابداعية اما التطوير فقد بدأ في الغناء
العدني منذ عام ١٩٦٢م وحتى
السبعينات كما أن ثورة سبتمبر
١٩٦٢م بشمال اليمن اخبرجت
المختبين من جلسات القات الى المذايع
وحفلات المناسبات عجاورا روح
العصم .

والآن دعونا نتساءل.. ترى هل يعني
أديبنا ما يقول حينما يفكر في الصلة بين
اللحن الهندي الذي سبق غناؤه بكلمات
عربية نشأة الغناء العدني بعشرات
السنين، وهل يستند الأديب الى عروض
الموسيقى وسلاسلها حينما يقرن بين
الطقطوقة الإفريقية القائمة على السلم
الخامس والأغنية العدنية القائمة على
السلم السباعي؟

ولا ندري هل يعتبر ادبنا الاسماء
الكثيرة التي شاركت في الكتابة الشعرية
• للاغنية العذبة ووجس الحماس
بعضها الى طباعة الدواوين الشعرية
للاغاني مثل ديوان «لاني» وديوان
«عيش لك» للطفي جعفر امان وديوان
«انغام» لعلي امان هل يعتبرها اسماء
شعراء ام لمجهين... متى كانت الوفرة
دليلا على الجودة في الشعر...؟

فصل مصحح حقاً أن بين
قصور بالعلمي المعروف حتى يكون
هناك شعراء البلاط، ما نعرفه هو أن
واحد من أبرزهم من عصورنا في أحلام
الكائنين سيذكر أن البلاط كان الأمير
الفنل القديم؟؟؟ وعرفه على الاهتمامات
القاسمية ولما لمزيد إلى نجد أن
الانغماس العنيد قد واكبك المذاتوي
في فضائل البدن وجنوسه واطمعت
بسننيليتها الجوانية والعونية على
عكس ما يتصوره الأورثوذوكس على
الرغم من ادعتيتها بالنسب للأولاد
الفتاة الأخرى في الدين
يقول الدكتور عبد العزيز المقلع في
كتابه (شعر العامية في اليمن) أن
فصل الميول العونية على (الأمير)
الجوانية والكاتب الذي ينسب قضية
الحب أو يتكلمها لها يحكم على نفسه
بالانزواء ويحكم على الغيبة بقضية
بأنها خارجة عن العلاقات الإنسانية،
صحيح أن شعر الفرد والأغاني
الجوانية لاتصلح للفرد والأغاني
العامة في المجتمع والمصحح أيضاً أن
شعر الفرد وأغاني المحافظة قد
مهدوا أساسيات التجرد في معاناة
المسافر في عهود التورج والانفلاق
الاجتماعي...و اعتقد أن رأي المقلع
هنا يصلح رد على الاتهامات التي
وجهها أستاذ.

وأخيرا يشير الاستاذ خالد صوري في كتابه عن «خليل محمد خليل حياته وفنه وعصره» الى وجود الحان عذيقية اقدم بكثير من الاالحان التي بدا بها خليل محمد خليل اللون العذني في الغناء اليمني في اواخر الاربعينات ويضرب مثلا على ذلك اغنية (البتك تساعدي انا) للفنان يوسف الغنم.

عبد الله بن محمد
يكتبه: فضل النقيب

مجموع الناس

مهم الناس متقنوة، ومن لا يطرق أبواب القلوب كيف لا يصل إلى أعماقها، والناس طرقتهم المتعotte إلى الشخصيات، والصلح هو أوسع كل الطرق إلى الأسرع المضي العبد من الشخصيات التي تتنوع اهتماماتها، والصلح هو أهمها، الدائرة ناصر حسين العبودي رئيس مجلس إدارة شركة الألبان والزيوت، وفيما لا الدائرة الثقافية الباراقة، وقد تحدث إليه في مقابلة لأثب بعض المواضيع الشخصية فوجدته من المهم ما أنساني مهمي، قال: كل الناس يتحدثن عن التراث وضرورة المحافظة عليه، وإبرازه وتقديمه في صورة مبهمة، لأنهم يفتسون فيه الدوامه الشاططة والصلح الطيبة والتعبير المشع في الصور المبهمة

التراثر على هواء، وفي هذه الحالة والاعلامية، يخطئ الطالب بالانسان ويسوء التخصص وبتغير النواحي والتخصص وضاعت الحيلة في التحصيل على انفسه، هي فقط في متناول الناس، مبدءه ان كسب صغير يجانب كسبه واخر فقهه ان لا يطعم اجرة قديمه وقال: في هذه ان التخصص ربما كانت اثاره على الامم من شدة لطيفها جارة قديمه ولا تفرق ان تخصصه ان فطنت تالفت في التاريخ على ثلاث لالات كثر عفاً لكل جمهور الناس وبوسائل الاعلام تبث عن المهر في كنهه لا في ذاته ومعناه، ناصر العبدوي مسموع بالتوثيق والفيديو والرفع والاحام الامام التخصص، انصل الى الحقيقة كما هي لا كما نريها.

السيد حامد مرقى عليم - سنة ٢٠ في العمل في شوارع بلادي
 الترافيق يسير في الشارقة القديم - سلكته عن الحال فقال لي: مستورة ذوات همتنا
 من زمان سبغناهما ما وردنا، أضاف: الهمة في طريقها إلى الانقراض الآن
 تبادر الهمة الخاصة إلى إنشاء المصانع للدواول الترافيق من المصالحيق
 والدال والجمال والمخار، ولانم يستفيدوا من الشهوية، التيقن في قبة
 الحكمة انطبع اصول الصنعة. عن احوال السوق قال: نحن شغل على الانبياء
 الدنيا بسببة الهمة قليل والى ما يحكمه ما لا تدبر الهمة
 من المهر. ويذكر: كل سواك تكذب الهمة في مختلف الماطل
 ونحن والشرقي كبرية من هذه الامثلة، وابعع عن الخلق... الآن انتم
 ما لدى الناس واصبحت انتظر حاله حتى قايضه اريد يبيع ما لديه
 عن طمان فيه وتشتد على تصدير هذه الماوا في الدول الغيرة
 والهنود بالناسك شدة في ضانهم الهمة الخاصة الصنعة.

الأخوة عبدالحسن حبيب ومحمود حبيب من طفولتهما وما بعد الميلاد.
 الشارقة القديم، ولديهما حبيب كبيرة في المثلث الطبيعي وعملان في بيع
 وتراء، يمسك أحد الأخوين بلؤلؤة حوالي ٦٠ ألف درهم فيقول: يا اللؤلؤ
 الطيب يفرع القلب، ويجدر أن تمسكه في يدك وتري مسيرتك في بيتك
 الحزين والنعيم، وماذا عن اللؤلؤ المزروع ؟ يأتي من دولتنا وكنتنا لا يزال
 وفقره عن اللؤلؤ الطبيعي، حديث طويل عن أيام زمان: كلما كُتبت عيشة
 قل اللؤلؤ وبيد مركز تجارة اللؤلؤ في الشرق، وبويعا في كل المستشرقين.
 قل اللؤلؤ وكل المستشرقين. أكبر المستشرقين ، سلطان الغويس، يوصي به
 عبدالله، ولكنهم لا يبيعون. وقيل أيام جاز واحد من الطهوان، وأحد الكُ
 «مطين» أو «ألفه» بدموع، وكيف الحال ؟ ونحن محاطين في غمنا، ومن ثم
 إلى المسجد إلى البيت، لا تعرف اللؤلؤ والتشويق ولا نعرف بيتنا القديم

وحتى سقود بجبائته.

في الطيور المشاركة عالم غريب ومبهل الأكبر سوق في منطقة الخليج.

بعضون من ٤٠٠ - ٥٠٠ ألف مائة ألف درهم. أرانب نمساوية وأفريقية يتراوح سعر الربيض صغور من ١٠ - ٥٠٠ درهم، وكواكبي، فينزون، بجاواوات، أسود، سمور، متعودون بـ

الطلب وتأتي مذبدة كل أسبوع للتجار مهموم: ١٠ أوقع أسبوعاً في الأثمان

والأقارع غير غائب.

تأنيلاً: الطيور والحيوانات المستوردة من بكلمات في الشروط الصحية وتنقل الأراضي إلى السبق فحسب، ولكن لا تزال

والثروة المحلية داخل الدولة. ويوصل سعر شراؤها (١٠ - ٢٠ ألف درهم).

إن دولة الإمارات يفترض أن تكون مصدره للطيور والحيوانات لكثرة ما يدخلها

وترى في مزارعها خلال عشر سنوات. ولكن الأمراض المتفجرة بسبب ضعف

الرقابة حالت دون هذا التطور.

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

A black and white photograph showing a large group of people seated at long tables in a banquet hall, likely attending a formal dinner or conference. The tables are covered with white cloths, and the room is dimly lit with spotlights.



كثمت - حليلة الملا :
بدأت صباح أحد سبوع
الشفاعة القريبة قبل المدرسة،
التي تنظمها دائرة الثقافة
والاعلام والطفولة، وذلك في إطار
المهرجان الثقافي للفصل الأول
من السنة الدراسية، في نادي المنتزة
للتنشيط، وقد حضر الافتتاح
الشيخ أحمد بن محمد القاسمي
رئيس دائرة الثقافة والاعلام
والطفولة والشيخ محمد بن خالد
القاسمي نائب رئيس دائرة
الثقافة والإستاذ عبيد عيسى مدير
علم دائرة الثقافة والإستاذ خليفة
بجيت وكيل وزارة التربية
المساعد وعبداللطيف فضل مدير
علم الطفولة والشيخ والإستاذ سالم
القاسمي مدير منطقة الثقافة
التعليمية، والسكوتورة لانا
بدرالدين مديرة رعاية الامومة
والطفولة بالمشارة.

كما حضر الندوة جميع اخصائيات
مدراس منطقة الشارقة التعليمية وقد
انتمت الندوة بكلمة القامها الاستاذة
عيسى عني فيها قائلا... في البداية اوجه
شكري وتقديري للمحفل الى سمو الشيخ
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
الجليل الاعلى حاكم الشارقة لراعيته
واهتمامه الشخصي كل عام لخدمة
هذا الوطن العزيز خاصة فيما يتعلق ببناء
الانسان والذي تعتبر الطفولة هي احد
اهم محاوره الرئيسة... وإشارت الى
الندوة لهذا العام ندوة حول اشكالية
التربية قبل المدرسة، وهذا موضوع
وخطير جدا حيث تكون في هذه الفترة
شخصية الطفل وسلوكه وتتأصل فيه
عادات وتكتسب خبرات. قد يستهين بها
البعض ولكنها هي المقيقة والواقعة وكما
اثبت كثير من الباحثين ان الاساس
والمرجع للطفل والطفولة...
ثم بدأت الجلسة الاولى للندوة، والتي
تتاول فيها الاستاذ الدكتور محي الدين
توق عميد كلية التربية بجامعة الامارات
المحور الاول وهو الدخول الى اشكالية
التربية قبل الابتدائي، حيث بدأ حديثه
بمصر اسئلة قائلا... اين يا ترى نحن
مظاهر الاشكالية في التعليم قبل

عبيد بن عيسى

افتتح سعادة عبيد بن عيسى
احمد مدير عام دائرة الثقافة
والاعلام بالشارقة في الساعة
الخامسة من مساء أول أمس،
مسابقات الأطفال (بين)
الشرطيون التي تجرى بمقر نادي
الشارقة الثقافي للشرطي ضمن
فعاليات المهرجان الخامس للثقافة
الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة
والاعلام في الفترة من ٤ إلى ٢٢ من
شهر فبراير الجاري، وحضر حفل
افتتاح السيد علي سعيد ابوخليل
النائب رئيس نادي الشارقة الثقافي

فتاة من الامارات

[illegible]

الإبتدائي، أن القوس في تحليل مظاهر الاشكالية تؤدي الى عدم اخذ من الاسئلة، فإذا كان يقدر ان الطفل قبل المرحلة الإبتدائية ضرورياً فأتى شكل من التعليم انسب للطفل؟ أو ما هو الهدف من التعليم قبل الإبتدائي؟ بل من هدف من وراء هذه التوتون من التعليم تحقيق التوافق المتكامل والانسجام للطفل من أجل ايجاد الاستعداد العام للتعليم في المدرسة الإبتدائية. ان الهدف الى تحقيق بعض الاستعدادات الخاصة كالاستعداد الرياضي والاستعداد للقراءة والكتابة بالإضافة الى الاستعداد للعلم؟ ثم اذا اردنا ان نعلم فعلاً في المرحلة ما قبل الإبتدائي ما نعمل على تعليم الحركات والمعاني والمبادئ والعمليات والقيم والاتجاهات؟ أم هل نقصر التعليم على القيم والاتجاهات الاجتماعية العامة؟ أم ما هو نوع البرنامج التعليمي الانسب للطفل في هذه المرحلة؟ هل هو البرنامج التقليدي المبني على تعليم النقل مهارات الجاذبية العلمية وعرض الممارات الأساسية وتطوير مهارات الاحتذاء على الذات؟ أم هو البرنامج الحديث الذي يسعى لتعليم المعلومات والمعاني والمبادئ؟ وأشار الأستاذ الدكتور محي الدين الى أن كل هذه الاسئلة تشكل بلا شك مظاهر

مسابقات الشطرنج للشؤون الدولية

شطرنج رياضة ذهنية ترفع قدرات

عند الأطفال وتوسع من مداركهم وتنتفي فيههم روح المبادرة والصبر والتفاني فيهم يترك هذا الأمر بصماته الإيجابية في تربية الأخلاقيات الطفل .

هذا وتجري المسابقة حسب النظام السويسري من ٦ جولات مدة المباراة ساعتان بواقع ساعة لكل لاعب دون التقيد بعدد محدد من النقطات كما يتم تطبيق جميع قوانين الاتحاد الدولي للعبة .

كما بدأ أيضا مسابقة الشطرنج للفتيات بجميعة الاتحاد النسائي

للشطرنج، ويشارك في هذه المسابقات التي تستمر ستة أيام أربع وسبعون تلميذا (٧٤) تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة يمثلون عددا من المدارس الحكومية والخاصة بمنطقة الشارقة بالإضافة إلى عدد من اللاعبين من نادي الشارقة للشطرنج ومركز الشوكتكان، للرياضة اليابانية ولجنة المرأة الشيطسية (الود).

وحول أهمية هذه المسابقات قال عبيد عن أن الشطرنج رياضة ذهنية ترفع من القدرات الفكرية

مواهب على الطريق:

تتعلق في عالم الرسم والموسيقى

تألفني وتجنّبتني قاتنشدما في الاعياد والمناظير داخل المدرسة
أو البيت. كما أقوم بعرف مجموعة الاغاني العربية المختلفة
واحبيت العزف المنفرد لانه يساعدني على تصحيح الخطأئي.

• متى بدأت عندك موسيقى الرسم ؟
• بدأت عندي موسيقى الرسم وأنا في الخامسة من عمر عندنا
رسمت بعض اللوحات عن الطبيعة الخلابة واعراس البدر
ولوحات من الاغاني الشعبية الطليجية مثل السامري وباقه ورد
وجمال البحر وطريقة عمل حناء العروس وغيرها من اللوحات
الجميلة، وكان الفضل الكبير لوالدتي في مساعدتي وتشجيعي
على ممارسة هواية الرسم، كما اقوم ايضا بتعليم اخواني
الصغار الموسيقى في اوقات الفراغ وبعد المذاكرة.

• ماذا تستخدمين من ادوات اثناء الرسم ؟
• استعمل القلمواستر والادوات الخشبية والزيتية والمائية
والمرق في الخشب والادوات الشعبية والخفر على الطين واجب
دائما تقليد الرسامين الكبار ومن اشهرهم بيكاسو.

• ما اشدت لك معرض ؟
• نعم اشدت في ثلاثة معارض ومسابقة الرسم من روضة
الشهاب وكنت الاولى في كل مسابقة رسم على مستوى الروضة
واتمنى ان اعمل معرضا خاصا لي في المستقبل.

من افضل بين الرسم
وعبر الامارات او
يسبقني توحى بهذا
الافنية المناسبة من

من ماحيرس على
ذهل ومن يعلونه..
دباع خياله في ان
الخيال الى حقيقة

مع والموسيقى، فهايا
لصديقنا الصغيرة
الادبائي مدرسة
لموسيقى ؟
على لحظات متعة
ها تميز عن البهجة
انا شخصيا احب
بيت الموسيقى من

التأثيرات في فترات النمو القفزية، ثم
أشار إلى ميزات الطفل في السنوات الأولى
أو ما قبل المدرسة من الناحية الجسمانية
والناحية العقلية والعرفية والتأخية اللغوية
والانفعالية والاجتماعية وادك الدكتور على
أن السنوات الأولى من حياة
الإنسان هي سنوات الأساس وأن الآثار
السلبية التي تلحق بأحد مظاهر نموه قد
تؤثر على المظاهر الأخرى، وقد تبقى
آثارها على فترة طويلة.. إن المظهر الجسدي
من مظاهر التشاكليه التعليم قبل الابتدائي
والذي تحدث عنه الدكتور محي الدين فهو
الذي يتعلق بشكل الانسب لتعليم
الأطفال قبل من المرحلة الابتدائية، وقال
إن الفكر التربوي في هذا المضمار بل إن
اتجاهان، الأول يؤمن بالتعليم التقني
المنظم على غرار ما يجري في المدرسة
الابتدائية من مزيج من التبسيط والتكرار
المستمر، واتجاه آخر يؤمن بالتمارين
القائمية وغير المنبهي، وعلى الرغم من أن
هذين الاتجاهين يتصارعان رسمياً منذ
تحويرين من الزمان وتوجد هناك
مشتراكات كثيرة، إلا أنه بعد الفحص في
المسائل القويدي، وانشى عدد ضخم،
والكلام للدكتور أنه من الساذجة يمكن
الاعتقاد بأن مجمل تلك التعليم يتم
بالطريقة الأولى أو الثانية وبالتالي فإن
مزيجاً من التركيز في تعليم الأطفال يجب

تعرض الباحث لدراسة قام بها عام ١٩٧٧ لعمقة العلاقة بين الاتجاهات الوالدية في التنشئة والعقل والتي اثبتت من خلالها ان الطلاب الذين لديهم قدرات عالية على التفكير الابتكاري ينعمون بتنشئة والدية تتسم بالاستقلالية. حيث اشارت نتائج عدد من البحوث الى ان التنشئة الاستقلالية والديمقراطية والندية في المعاملة تجعل الطفل اكثر

ثم اضاف ان هناك اتجاهات ذات تاثير سلبي على الطفل مثل التذليل والحماية الزائدة والسيطرة والقسوة والامهال. وقد خلص الباحث الى ان استيعاب التنشئة الاجتماعية التي كان يتبعها الاباء بالنسبة للذكور منذ قديمين كان يتباين اذ في الماضي كانت اكثر الان

وذلك كانوا يميلون إلى معاملته الأهل بشكل أكثر استقلالية واعتمادا على النفس وذلك بعكس الأناث حيث تتسم معاملته الآباء الآن بالنسبة للفتيات بدرجة أكبر من التعبير والمشاركة واتخاذ القرعة للشورى عن الرأي بحرية وكذلك المساواة في المعاملة بينهن وبين أخوتهن الذكور وهذا يكاد أصبح سوا على أجيالنا كل ما يثير الغيرة والحقد بين البنات ولعل ارتفاع هذه الاتجاهات السائدة كان سببها ابتعاد مستوى الوعي الثقافي والتربوي لدى الآباء خلال العشرين سنة الماضية من أباد ثورة اليمع تناقضات فيها. مثل ما قبل اليوم ومفهوم تحريك العقل وبقية الأفكار محمد بن عبد الجبوري. احتشاني الرياض الأطفال بوزارة التربية على جانب التنمية الخيرية للطفل في الامارات ويقدم الدكتور علي عبد العزيز الشمران من قسم اللغة والانجليزية الجزائرية في كلية الاداب بجامعة الامارات.

● هنادى محمود حسين الطالبة فى الصف الثالث الابتدائى - مدرسة حفصه

في مدرسة السدرة للبنات بـ
ندوة فكرية حول
طرق وقاية الأطفال
من الحوادث
كلباء - ديا - الهام حسن:

ضمن فعاليات «السفر» الأولى للمهرجان الخامس للطفل بالساحل الشرقي أقيم صباح أمس، وبمدرسة السدرة للبنات كمشاء، ندوة فكرية حول وقاية الأطفال من الحوادث التي الحاضرة د.عليه أبو العلا مصرية المختصة بكيمياء ضدها جمع كبير من الاسماء والمدرسات وأشارت الدكتوراة علياً في بداية محاضرتها..

حوادث الأطفال تختلف حسب اعمارهم فالطفل الرضيع وهو في مهد لا يتحرك كثيرا ومحاط من الجانبين حتى لا يقع على الأرض فلا يكون معرضا للخطر كثيرا لكن تزداد الحوادث عندما يبدأ الطفل في التحرك ويتبدد معه المتابع ويجب على الأم مراعاته ومراقبته من بعيد حتى لا يؤذي نفسه فالطفل لديه حب

الاستطلاع ولا يمكنه أن يميز بين ما هو ضار له عن الغير الضار بالناسية له وإضافته أن قليلا من الانتباه والمراقبة المستمرة يمكن ذلك من الحوادث ثم اشتد بعد ذلك من الحوادث أن هناك نوعين من الحوادث داخل المنزل وحوادث خارج المنزل وعلى الأخص في البيت حيث الأشياء الخطرة ويوضعها بعيدا عن متناول يد الأطفال كالنواقد السامة والقابلة للاشتعال والانتباه لأتوبيه البيت وازغلقها

فعاليات المهرجان الخامس للطفل
بدا الحصن اقيم بمدرسة
حليمة السعدية للبنات ندوة
فكرية حول طرق وقاية الأطفال
من الحوادث التي المحاضرة
د.عبد الأمير حميد من مستشفى

ضمن فعاليات مهرجان الطفل بالشارقة:

افتتاح المعارض الفنية ومعرض للصغار ونادى الألعاب و الجداريات

الشارقة - علي انور:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.. يفتتح الشيخ أحمد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمركز (اكسيو - الشارقة) وفي إطار المهرجان الخامس لتقافة الطفل، المعارض الفنية للأطفال والتي

يشترك فيها طلاب وطالبات المنطقة التعليمية بالشارقة والمدارس الخاصة ومدينة الشارقة الخدمات الانسانية وإدارات الشرطة في الشارقة والدفاع المدني ومعرض الشارقة ومنظمة اليونيسيف ومركز رعاية الأمومة والطفولة ومركز شباب الشارقة والصحة المدرسية وكمبيوتر يوسف.

هذا وتضم المعارض الفنية معرض الرسوم

والجداريات ومعرض الصغار ونادى الألعاب

وورشة العمل الفنية والمعارض الفنية الخدمية التطبيقية التي تعرض للأطفال والأسرة جوانب تأمين السلامة والصحة والوقاية من الحوادث والأخطار، كما ستعرض مدينة الشارقة للخدمات الانسانية جوانب الخدمات المقدمة للمعوق بما يتناسب مع التطورات في تربية المعوق، هذا وسوف

تستمر المعارض الفنية من ٨ الى ١٤ فبراير الجاري من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة والصف وحتى الساعة مساء

والداخل بالجان.. ويجدير بالذكر ان المعارض تشملل أعمال تتسم بالجودة الفنية فيما تستهدف المعارض الفنية غرس الوعي والتوجيه والتثقيف والرعاية الصحية.

● أطفال مدارس الشارقة في زيارة مستشفى الكويت بالشارقة



● جماعة الصحة والوعي الاجتماعي بمدارس الشارقة يوزعون الهدايا على الأطفال المرضى بمستشفى الكويت.

في اطار فعاليات مهرجان الطفل

ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الخامس لتقافة الطفل بالشارقة، قامت صباح أمس طالبات جماعة الصحة المدرسية بمدرسة النور ومدرسة الاسراء ومدرسة مريم ومدرسة الخيالات بزيارة قسم الأطفال في مستشفى الكويت بالشارقة وذلك تحت اشراف الاختصاصيات في المدرسة، وتهدف هذه الزيارة الى زيادة الوعي الصحي والاجتماعي لدى الطلاب ولخلق الاحساس لدى الأطفال الطلاب بالمشاركة في مهرجان الطفال، وقد قام الدكتور وهيب بقراري اخصاصي العظام بمستشفى الكويت والتقيب عادل عبدالله خميس بشرح بعض الحالات الموجودة وكيفية تجنب الحوادث والعوامل من الاضرار ثم قام الطلاب بتوزيع الهدايا على الأطفال المرضى في المستشفى.

● جانب من أعضاء الوفد الألماني داخل فصول مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية

طلاب معوقون من المنايا

يشاركون في فعاليات المهرجان بد (اكسيو - الشارقة)

يقوم في الساعة العاشرة من صباح اليوم طلاب مدرسة كارل كروب الألمانية للصم وضعاف السمع بزيارة الى مركز (اكسيو) للمعارض حيث يشاركون في فعاليات المهرجان الخامس لثقافة الطفل والذي يخصص برنامجه هذا اليوم بافتتاح المعارض الفنية ومعرض الصغار ونادي الألعاب والجداريات والمعارض الفوتوية (الدفاع المدني - الشرطة - المرور الخ.) وسيدقم الطلاب الاثنان المعوقون بعض الفقرات الفنية والغنائية للتعبير عن فرحتهم ومشاركتهم للأطال في الدولة وفرحتهم بمهرجانهم.

واكثر ذكرى على الطماء والانتاج. وأضاف رئيس الوفد ان هذه هي الزيارة الأولى لهم لدولة الامارات بل لدول المنطقة ككل.. وقال ان مدرسة كارل كروب للصم وضعاف السمع أسست في القرن الثامن عشر بمدينة قزوين بـ ألمانيا الغربية وانها تهتم بالاطفال الصم وضعاف السمع حيث تقوم بتدريسهم حتى سن السادسة عشرة على ارقى نظم الخاطبة والسماع وتغيير الوجه فضلاً عن تعليمهم وتدريهم على بعض الأعمال والصناعات التي تمكنهم من الانخراط وسط المجتمع

وفي تصريح خاص لـ «الاتحاد» اشاد رئيس وفد الطلاب الاثنان بتجربة الامارات في حقن المعوقين والمتمثل في تسخير الامكانيات لرعايتهم وتعليمهم وتدريبهم وتأهيلهم. وقال ان ما رأيته في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية من خدمات وامتناع كبير بشريحة المعوقين يبعث السرور والارتياح في النفس ويؤكد حرص وقناعة المسؤولين في الدولة باستمرار على تقديم كل ما هو ممكن من اجل هؤلاء الشباب حتى يعاد صهرهم في بوتقة المجتمع ليعودوا اكثر ثقة

ببداية تصوير - صحيفة ابراهيم

تحت به
 اح مشوري
 الوفا
 لها هدم الع
 قلينا
 قعا عقا
 اعدوا
 نيا تعاون
 فوبه
 جاري الماف
 ن الملا
 جا في بقا
 مبحه
 منكسر
 صمد
 ساعى نك
 ما نتج عظم

[illegible]

فصل الغیب

تتووع إفتاضاته
صص في الإز و
ككتبه تشبه مغف
قاي قال في ك
تقديمه في صر
يبس الموضوعية
الحابل بالتألي
في حرص على
نب ككتبه وأخر
بما كتبت الكراف
ناقصة في التا
بحث عن المبر
لضبط الخطي
كما نريد
أ وبيع الأول
في مسوقة فف
ها إلى الإقراض
لقرائية مثل الص
بوية. المصنف
في شغل ع

ومه وإلا ما أقدم
 في المناطق في
 من المختلن
 أحد يريد بيع
 أو في الوقت
 إليها وما يعان
 وتعاملان في
 درهم ويقل في
 صورته في
 بلان ولا ي
 فاس كان
 كبر المشين
 العوس
 ظهوره
 علم عظماء
 ولم تغير بيتنا
 وق في منطقة
 ية يتناول
 وموس
 لسوق
 من باكست
 ولكن في
 ب. (١٠ سنوات
 فانت لكترة ما
 المقولة بسبب

مستوى أفضل ونمو ما يحسن

ف معرض الإمارات الخامس للفنون التشكيلية



العجوز. من أعمال عبدالله الشامي.



الحمام. من أعمال عبدالله البيلى.



حزينة. من أعمال عبدالحكيم السويدي.

كتبت - سميرة علي:
في مبنى المجمع الثقافي بواصل معرض الإمارات الخامس للفنون التشكيلية الذي افتتح في الثامن والعشرين من شهر يناير الماضي عرض لوحات مجموعة من الفنانين الدائمين القواعد على ساحة الفن التشكيلي في أبوظبي منهم محمد يوسف و د. مصطفى رشاد وفهد الجابر وعصام شريدة وعبدالقادر الرئيس ومنى شيخ الكاف وريم المنقوي وعفاف العظمة وعبدالكريم سكر ومحمد حنيفة ومحمد صبحي العبيد ومحمد الزواري ومحمد سعد الحجيل وعهد مسلاتي وغيرهم.

كان المعرض الخامس مدرّساً بصورة أفضل مما سبقه كما ضم أعمالاً أفضل وعلى مستوى جيد كما شكلت التشاؤمات على هامش المعرض إضافة حقيقية وهامة في نشر الوعي الفني وفتح باب الحوار المثمر فكان وجود الفنان ناجا الهداوي فرصة طيبة للاستماع إلى رأيه وتقويمه للأعمال المعروضة كما أنها فرصة للحديث عن تجربته الخاصة والمميزة. هذا بالإضافة إلى أن باقي الحاضرات أضافت جديداً في المعلومات الفنية.

كما ذكر د. عبدالكريم سكر أسلوبه الذي امتلكه واتقنه وإن كان قد أضاف في المواضيع خاصة لوحة الخيل والإمومة. وقدم محمود حسن أعمالاً سيراميك جيدة وحاول محمد المزروعى نقل أعماق الإنسان ومعاناته عبر الوجوه والعينين.. وحافظ محمد صبحي العبيد على أسلوبه وإن كانت الانتقاضة قد غيرت ألوانه إلى فضاءات من الفرح والأمل ورسمت عفاف العظمة الانتقاضة مؤكدة ولادة الحجر رغم الصواجز ووجود الأسفل.

أما محمود الرمحي فعادته كانت ألوانه بسيطة وخطوطه كذلك ولكن في تقنية عالية كأنما يرسم الإنسان من الداخل وأشباه يرسم الأطفال الأكثر براءة وأبداعاً.

محمد الزواري يرسم الشرق في لوحات صعبة في تقنيته كما يرجع إلى الماضي مصوراً حكايا شهرزاد ويقفز إلى الحاضر مصوراً مذابح الفجيعة العربية خلود محمد علي ومحمد سعد الحجيل يلتصقان بالبيئة ويسجلانها في لوحاتهما خطوط وفاء وحنيناً إلى ماضي الإمارات كذلك كانت لوحات عبدالله الشامي وفهد الجابر أما الرسم على الحرير فكان من الفنانين التي استهوت النساء فقدمت هذا النوع من الأعمال نادياً أحمد علام وعهد مسلاتي وندى ليايدي.

محمد يوسف قدم أعمالاً جميلة للغاية هي مزيج بين البيئة وخيال الفنان الذي أسبغ ألواناً حنينة على الأشياء.

ورسم عبدالحكيم السويدي عالم المرأة مدتراً بالغموض ومغمماً بالأحلام والرؤى الشفافة.

المهرجانات

مليون جنيه استرليني

رقم قياسي جديد

شهادة

باريس عام ١٩٥٠م أصبحت ملكاً لأحد المتاحف الثلاثة وفي عام ١٩٦٧ عرفت من قبل النظم التاريخي. تم بدأوا بعرضها في أنحاء القلاع كمعرض للفن والاحتفاء ونظرًا لحاجة القائمين إلى الترويج بيعت لوحة "مكتسب" بـ ١٠٠ ألف جنيه استرليني. ووصلت آخر المطاف إلى إحدى المتاحف الثلاثة.

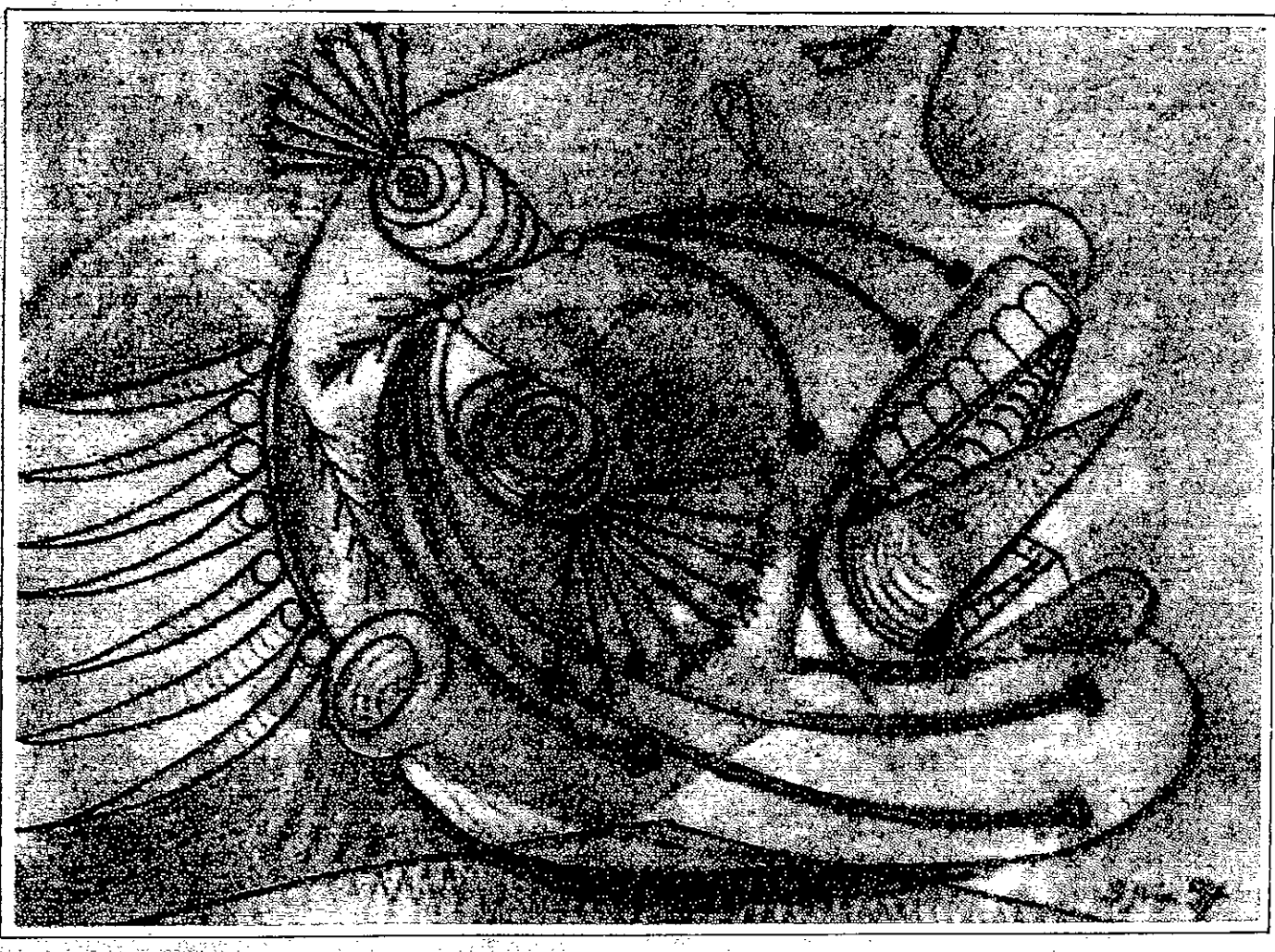
وفي "أوكازيون" كريستيني خففت اللوحة ارتخاءً كبيراً. فقد جددت السفر الأول لها بخواري خمسة ملايين جنيه استرليني ولكنه وصل في النهاية إلى ٢٠ مليون استرليني. ويرى بريان جيمس الناقد الفني في صحيفة "التايمز" اللندنية أن السنة الحالية تتميز بارتفاع كبير في أسعار الآثار الفنية. في حين أن الأرباح المالية والأسهم والنفقات تبقى قسماً.

يقول علي حنيفة مدير صالة "كريستيني" يوجد في العالم كله ٥٠ إلى ١٠٠ شخص من كبار الأثرياء الذين يهتمون بالأكوابونات الفنية. ونحن نعرفهم جيداً في السابق كان هناك اعتقاد سائد بأن امتلاك لوحات فنية عالية على مستوى "المهرجانات" أمر يعجز الأثرياء عن تصفيتها. ولكن يلاحظ اليوم شيء آخر تماماً فالملك التي دفعها الأثرياء ثمناً للوحة واحدة تعادل مئزرية أكثر المتاحف العالمية لعشرات السنين.

رقم قياسي جديد سجل في مؤلة "كريستيني" اللندنية مؤخرًا فقد بيعت لوحة الرسام العالي بابلو بيكاسو غير الكاملة دفواش. ليعلم ١٩٥٠م والمعروفة رسمياً باسم "المهرجانات" الشاب والشهيرة أو "المهرجانات" اختصاراً. بيعت بـ ٢٠ مليون و ٨٠ ألف جنيه استرليني. استمر التقاضي على امتلاك اللوحة، التي عطف عليها اللوحان الزهري والسماوي. استمر دقيقتين و ٤٣ ثانية. وخرج من القاعة منتصباً جثماناً ياباني قصير القامة ينظران. كان قد دفع أعلى سعر للوحة. وبعد ذلك تمكن الصحافيون الفضوليين من معرفة اسمه. رغم أن "الأوكازيون" يضمن لزيائته كميان اسمائهم الحقيقية. وعرف أن الاسم الحقيقي للجنين الياباني هو "أكيو" فيسما. الذي له علاقة بشبكة المخابرات الكبرى في بلاد الشمس المشرقة. التي بدأت في الفترة الأخيرة تجهد على جمع أشهر لوحات الرسم العالمية.

واليابان تدفع سيخاء. فلبلغ الذي دفع للوحة يقوق أي مبلغ دفع ثمناً لأيّة لوحة يعود تاريخها إلى زمننا الحاضر. و "المهرجانات" هي اللوحة الثالثة من حيث الثمن الذي سجل على وقع ضريات مطارق المزارع العلني.

واللوحة المذكورة تاريخ مشير للاهتمام فقد عرضت لأول مرة أمام الجماهير في



المهرجانات. لوحة بيكاسو العالمية.

مادلين طبر والحلم الهولسيوودي

○ حلم الفنانة اللبنانية مادلين طبر الخوري أن تمش في هوليوود.. الخبر يتكلمه قد لا يثير الاهتمام ففكرت بطنن بالعالية. ولكن الفنانة اللبنانية من النوع الخاص جداً. الذي يظل وراء حله حتى يتحقق. وفي هذا الإطار وضعت مادلين مخططاً لتبقى يقضي بالانتشار عربياً ثمياً.

للطفرة الكبرى. في حياتها كما تسعيها. وهي بالفعل تصور حالياً فيلماً لتتألق بصل عنوان "القليلان" إلى جانب أحمد الزين ومن أخرج سير الغصيني.



مادلين طبر

مادلين المتعددة المواهب والمين. فهي صحفية وشاعرة ومقدمة برامج تلفزيونية ومتجدة. تفصل أن يتألق الناس بلقب الممثلة فقط لأنها تسخر كل مواهبها الأخرى لهذا الهدف.

الألوان الشفافة تتألق في حليها والسجى



نور فلسطيني



نور

○ عرضت الفنانة التشكيلية علياء الشنطي مجموعة من أعمالها في فندق انتركونتيننتال في أبوظبي رصدت فيها ملامح الحياة الفلسطينية وتقاليدها وتراثها عبر لوحات مائية تميزت بدفء الألوان ورقتها وشاعريتها.

وعلياء فنانة تشكيلية تعمل مدرسة في جامعة البرموك في الأردن وهي زوجة لفنان تشكيلي صاحب أسلوب خاص هو الفنان عزيز عموره.

تقول علياء: في أعمال الجديدة بدأت أميل إلى التأمل العميق حول وفي الإنسان وفي الطبيعة وما فيها كما بدأت أحرص على استعمال الألوان كمادة شفافة رقيقة بعكس أعمال القديسة. لقد وجدت في الطبيعة المعلم الأول وهي قادرة على الهام الفنان أكثر مما تقدمه الأكاديميات الفنية.

رئيس

الصناعة المحلية

وأفاق المستقبل

المصراحة التي واجه بها وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشؤون الصناعة واقع الصناعة في الإمارات خلال الفترة الماضية، والتي اتسمت بالهبط في غياب لجنة الصناعة التي نص عليها القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٤.

يمكن أن تساعد الوزارة في المرحلة الجديدة على إعادة تفعيلها وتوجيهها لهذا القطاع في ظل عودة اللجنة المذكورة لممارسة نشاطها ومستوياتها من جديد.

فلا تكتف تلك ظروف معينة قد أدت إلى تعطيل أو تجميد عمل لجنة الصناعة بعد تشكيلها بفترة وجيزة، وإلى ضعف العلاقة والصلة بين الوزارة وأصحاب المصانع بالدولة بصفة عامة، فإن هذه الفترة السلبية قد أفرزت أكثر من درس وعبرة، من المأمول الاستفادة منها في المرحلة الجديدة لإصلاح الوضع القائم وتطوير وتقوية التنسيق بين أصحاب المصانع والوزارة من جهة، وبين المنتجين الصناعيين أنفسهم من جهة ثانية.

من هذه العبر أن تعتمد جهات الترابط للصناعات الصناعية في الدولة ليس في صلب الإمارات وبصفة الانفرادية أو الموحدة، وليس في صلب أصحاب المصانع الصناعية أيضاً، فمثل هذا الأمر لا يؤدي إلى تسريع الإنتاج والتطوير كما حدث لصاحب المصانع الجاهزة، والتي سعى أكثرها بهذا الاسم لتجاوز، وشاغلها على أصحاب المصانع الوطنية المحلية.

فمن هنا فإن الوزارة - كما هي مطابقة لتخصصها طلبت المشروعات الصناعية الجاهزة، والتي سعى أكثرها بهذا الاسم لتجاوز، وشاغلها على أصحاب المصانع الوطنية المحلية.

ففي مطابقة أيضاً بأعادة النظر في الوضع القائم والذي نتج عن المرحلة السابقة، وذلك بالتنسيق مع البلديات وبنوادي الصناعة المحلية في مختلف الإمارات، بغرض تحقيق هدف توفير وبناء الصناعة القومية القادرة على تلبية الاحتياجات، والمتنافسة للصناعات الأجنبية المحلية، حتى لو وصل ذلك إلى اتخاذ قرارات بمنح بعض هذه المصانع.

على صالح

الشرق يستقبل أعضاء مجلس إدارة بنك الفجيرة

نوزيع ٧٢ مليون درهم إرباحاً على المساهمين

الفجيرة - شعبان إبراهيم:

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بعد ظهر أمس الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس مجلس إدارة بنك الفجيرة الوطني والسادة عيسى صالح القرق نائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة السادة الشيخ سعود بن خالد القابسي - خليفة جمعة النابودة - سيد عبد الله الموسوي - عبد عبيد خلفان وعبد الرحمن يوسف البقيشي.

وقد قدم الشيخ صالح الشرقي بإطلاع سموه على نشاط البنك والتقدم الذي حققه في عامه الرابع منذ بدء عملياته المصرفية حيث حقق خلال عام ١٩٨٨ إرباحاً بلغت قيمته ٩ ملايين و ٣٣٤ ألف درهم بزيادة ٤٢٪ عن عام ١٩٨٧ وقد تم توزيع الأرباح على المساهمين بنسبة ١٠٪ وذلك بسبب ارتفاع نسب الفوائد والتخفيض في أصول ورأس مال البنك.

وقام رئيس مجلس إدارة بنك الفجيرة أيضاً بإطلاع سموه على بعض المحطات في العمل والخطط المستقبلية التي يتوخاها البنك في المستقبل، حيث بلغ حجم الاستثمارات في مختلف القطاعات ٢٥٪ من إجمالي الأصول، إضافة إلى انخفاض الانفاق بنسبة ٢٢٪.

وكان مجلس إدارة البنك برئاسة الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس مجلس الإدارة قد عقد اجتماعاً صباح أمس بحضور الجمعية العمومية تم خلاله التصديق على الميزانية العمومية وحسابات الأرباح والخسائر عن العام الماضي ومناقشة تقرير مدير العمليات.

وتقرر توزيع أرباح على المساهمين عن عام ١٩٨٨ بقيمة ٧٢ مليون درهم وهي تمثل زيادة قدرها ٦٧٪ عن العام السابق.

أر ٤ مليارات درهم

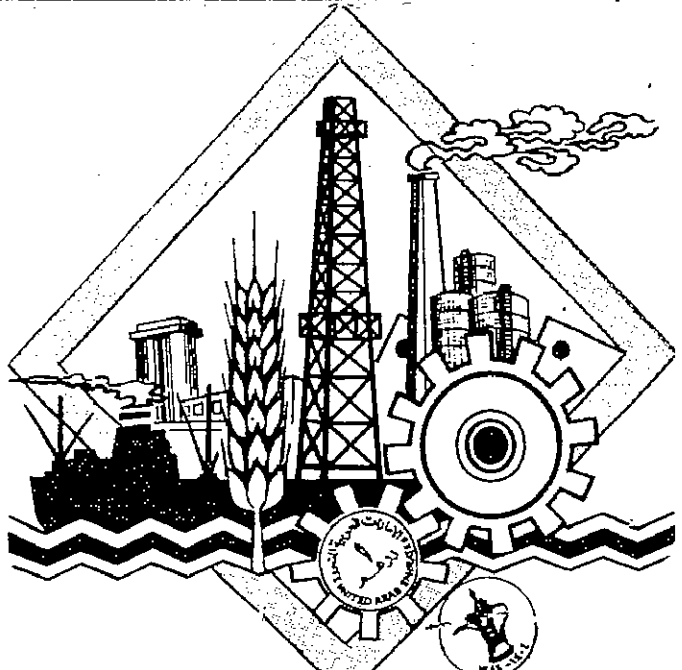
تجارة الإمارات عبر موانئ الشارقة عام ٨٨

الشارقة - وام: ارتفعت قيمة التجارة الخارجية للدولة عن طريق موانئ الشارقة خلال عام ٨٨ الماضي إلى أربعة مليارات و ١٥٢ مليون درهم بنسبة تزيد ٦٠٪ عن عام ٨٧ الماضي الذي بلغت فيه قيمة التجارة الخارجية ٩٢٨ مليون درهم.

وأوضح أن هذا صافي الدخل من المبيعات بلغ ٣٣ مليون دولار وبعد مراجعة الحسابات الختامية في الدقيقة تبين أن إرباح الشركة بلغت ٩٩ مليون دولار.

كمداري تقدم سيارات فورد ٨٩

أعلنت شركة كمداري للسيارات حفل تقديم موديلات ٨٩ من سيارات فورد مساء أمس الأول بفندق انتركونتيننتال أبوظبي. وتضمن الموديلات الجديدة سيارات ليكزوس كونتيكت وميركوري كويك وميركوري كوجاك وفورد تيمو وفورد نندر بير.



دورة حول التحليل المالي وتقييمات المصارف

تتقدم بالشارقة السبت القادم

يفتح سعادة عبد الله الخليل رئيس جمعية مصارف الإمارات وعضو مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية صباح السبت القادم في فندق هوليدي إنترتينمنت بالشارقة دورة مصرفية بقية المحاضرات حول موضوع «التحليل المالي والميزانيات التقديرية للمصارف وكيفية قراءة البيانات والمعلومات المصرفية».

ويشارك في هذه الدورة عدد من المتدربين من مختلف الإمارات.

من جهة أخرى تقيم جمعية مصارف الإمارات يوم ١٨ فبراير الحالي في فندق انتركونتيننتال ندوة حول موضوع «الحساب الجاني ومفهوم أصل الدين بالنسبة لهذا الحساب».

ويحاضر في هذه الندوة كل من الدكتور كامل الوادي المدير الأول للداراة القانونية لدى بنك أبوظبي التجاري.

تذكرت ذلك دراسة عن التجارة الخارجية لدولة الإمارات بين عامي ٨٠ و ١٩٨٨ أعدها غرفة تجارة وصناعة دبي ووقعت أن قطاع التجارة الخارجية بالدولة يعمل بقدرة كبرى من الكفاءة لتلبية الاحتياجات الداخلية والاستثمارية بالدولة وأصبح هيكلاً التجارة الخارجية أكثر اتساعاً يدخل قائمة طويلة من الإنتاج الصناعي المحلي في صادرات الدولة غير النفطية مما يعكس الاستراتيجية القومية على تشجيع الاستثمارات في القطاعات الإنتاجية.

وتقول الدراسة أن في دولة الإمارات ١٠ موانئ بحرية تضم ١٥٥ رصيفاً منها ٢١ حوالاً ٧٨ ميناء راشد و ٧٧ ميناء جبل علي وميناء العميرة، والشارقة و ١٢ ميناء صيفاء بخالد ورصيفين بعباءة خورفكان و ٥ أرصفة بميناء الفجيرة و ٨ ميناء صيفاء بخالد ورصيفين بعباءة خورفكان و ٥ أرصفة بميناء الفجيرة التي تمت مولاتها بموانئ الدول في عام ٨٧ حوالاً ٨ ملايين طن واستقبلت أكثر من ١٨٨ سفينة.

وقد ارتفع نصيب الصناعات التحويلية الوطنية من صادرات الإمارات في عام ٨٧ من ١٠٪ إلى ١٢٪ وبلغت حصة قطاع التجارة الخارجية من الإجمالي المصدري ١٥٩٨ مليون درهم في عام ٨٨ مسجلاً أعلى معدل له خلال العشر سنوات الماضية على ١٣٧٢ مليون درهم في عام ٨٥.

وتتمثل حصة قطاع التجارة الخارجية في ٣١٪ والبناء والتشييد ٢٠٪، أما في القطاع المصنعي ١٤٪، والانتشيط الاقتصادي ٢٦٪.

وزاد نصيب تجارة الجملة من الإجمالي

وقد سجل ميناء زايد في العام الماضي زيادة بنسبة ٤٢٪ في حجم الحاويات إلى ٤٢٩٩٢ حاوية نظمية وبالنسبة لجموع الحاويات التي تمت مولاتها (مأمدا) الحاويات (السبابة) فقد ارتفعت بنسبة ١٢٩٪ إلى ١٨٧٧ مليون طن.

ويتمتع ميناء حالي ببرنامج استثمار طموح يتمثل في استقدام رافعة حاويات رصيفية جديدة ليصبح عدد الرافعات الموجودة ثلاث رافعات وكذلك الرافعات المتبادعة الأرجل (سترايل كاربرن) وتجهيزات مناولة حاويات أخرى مثل الرافعات الشوكية ومعدات تحميل وتفريغ السفن وكذلك الصناديق الثقيلة وأما بالنسبة للرصيفين ٣ و ٤ فهما قيد الإنشاء لاستقبال حركة الحاويات وسفن البو - رو.

وفي حالة الانتهاء من توسيع نطاق خدمات الكومبيوتر في ميناء زايد فإن ذلك سوف يسهل عملية تخليص البضائع القادمة ويعطي أبعاداً جديدة لتسهيل المعلومات داخليا وشهد عام ١٩٨٨ التصريح استئناف الرحلات المباشرة إلى ميناء زايد من قبل العديد من سفن التقييم (الفيدرات) وتوقع إدارة ميناء زايد أن تكون الخطوط البحرية البعيدة سوف تختار ميناء زايد ليكون الميناء المباشر لقدم رحلاتها.

مناقشة تطوير أعمال شركة البحيرة للتأمين الاحد القادم بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: يحضر الشيخ صقر بن محمد القاسمي رئيس مجلس إدارة شركة البحيرة للتأمين بالشارقة المؤتمر الصحفي الذي سيقدمه الشركة مساء الاحد القادم بفندق انتركونتيننتال بالشارقة الذي سيتضمن فيه تطور أعمال الشركة منذ تأسيسها وذلك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيس الشركة.

وسوف يحضر احتفال الشركة الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس الديوان الإميري بالشارقة والشيخ سريون بن سلطان الظاهري رئيس جمعية الإمارات للتأمين وعدد كبير من مدراء شركات التأمين العاملة بالدولة.

٦ ملايين دولار

عائدات قناة السويس

في يوم واحد

القاهرة - د ب أ: ذكرت أنباء الصحف في القاهرة أمس أن عائدات قناة السويس سجلت أول أسس رقماً قاصياً بلغ ستة ملايين دولار.

أسعار الأسهم المحلية طبقاً للشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية

٣٥١٠٨٠ / ٢١٥٧٠٠

٢١٥٧٠٠ / ٢١٥٧٠٠

٢١٥٧٠٠ / ٢١٥٧٠٠

أسعار الأسهم المحلية طبقاً للشركة «نسكوروب»

الاسم	الاسم
٥٤٣	اتصالات
٥٠٠	الجمهورية العربية السورية
٤١٥	أبوظبي الوطنية للتقنية
٤١٥	طيران أبوظبي
١٠٥	أبوظبي للمواد الغذائية
٤٤	جمعية أبوظبي التعاونية
٥٥٥	أبوظبي الوطنية للتأمين
١٩٥	شركة الإمارات للتأمين
٣٨٥	العين الأهلية للتأمين
١٤٣	القطرة للتأمين
٤١٥	شركة دبي للتأمين
١٣٥	شركة عمان للتأمين
٥٧٥	بنك دبي الوطني
١٧٦	بنك أبوظبي الوطني
١٤٥	بنك الامارات والتجارة
٧٣٥	بنك الامارات الدولي
٨٠	البنك العربي للتحد
١١٢	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل
٩٥٠	بنك رأس الخيمة الوطني
٤	بنك الشارقة الوطني
٨٢	بنك الامم المتحدة
١٤٥٠	بنك دبي التجاري
١٨٥	بنك عمان التجاري
٦٨	بنك الفجيرة الوطني
٩٥	بنك أبوظبي التجاري
١١٠	بنك دبي الإسلامي
٥٤٢	شعاع
٧٥٥	دواينة رأس الخيمة

أسعار العملات العربية والأجنبية

٢١٥٧٠٠ / ٢١٥٧٠٠

العملة	بيع	شراء
العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٧٥	٩٧٥
دينار كويتي	١٢٧٨	١٢٧٨
ريال سعودي	٩٥٤	٩٥٤
ريال عماني	١٠٠٠	١٠٠٠
ريال قطري	١٠٠٠	١٠٠٠
ليرة سورية	١٠٠٠	١٠٠٠
ليرة لبنانية (نقد)	١٠٠٠	١٠٠٠
ليرة لبنانية (تحويل)	١٠٠٠	١٠٠٠
دينار اردني (نقد)	٦٠٢	٦٠٢
دينار اردني (تحويل)	٦٠٢	٦٠٢
دينار عراقي	١٦٨	١٦٨
جنيه مصري	١٦٨	١٦٨
جنيه مصري (تحويل)	٢٩٥	٢٩٥
العملات الأجنبية:		
دولار أمريكي	٣٦٦٥	٣٦٦٥
جنيه استرالي	٦٣٥	٦٣٥
مارك ألماني	١٩٧	١٩٧
فرنك فرنسي	٥٨٥	٥٨٥
فرنك سويسري	٢٣٤	٢٣٤
ين ياباني	٢٩٢	٢٩٢
روبية باكستانية	١٨٨	١٨٨
روبية هندية	٢٢٢	٢٢٢

تسجيل ٦ شركات للوساطة في سوق مسقط للأوراق المالية

مسقط - العمانية: أكد معالي سفير بن عبد الله الخليل وزير التجارة والصناعة ورئيس مجلس إدارة سوق مسقط للأوراق المالية أن العمل في سوق مسقط للأوراق المالية سيبدأ قريباً.

وقال معالي في تصريح لصحيفة «عمان» نشرته أمس أن مجلس إدارة السوق وافق خلال اجتماعه الثالث الذي عقد مؤخراً على تسجيل ٦ شركات للوساطة تتولى عليها في السوق.

محللات الدول

- أبو ظبي

انتقلت من برج الحديقة

بناية الشيخ خالد بن محمد

آل نهيان

الى

برج الإمارات

بناية الشيخة فاطمة

شارع الملك خالد

تليفون: ٦٦٦٩٩٥ - أبو ظبي

محللات الدول

٦ ملايين دولار

عائدات قناة السويس

في يوم واحد

القاهرة - د ب أ: ذكرت أنباء الصحف في القاهرة أمس أن عائدات قناة السويس سجلت أول أسس رقماً قاصياً بلغ ستة ملايين دولار.

مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي

إعلان رقم ٢ / ٨٩

يعلن مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي عن حاجته لشغل الوظائف التالية :-

- أولاً : وظيفة / خبير بالتخطيط الفني للاستثمارات :
- (أ) مهام الوظيفة :-
- ١) تخطيط وتوجيه وتنفيذ الإجراءات المؤدية إلى الاستفادة من التواحي الفنية في تطورات أسواق السندات وأسواق العملات الأجنبية.
 - ٢) يتولى الإشراف على الموظفين المكلفين بمساعدته وتدريبهم.
 - ٣) مزج واستنباط الأساليب العلمية المستقاة من التحليل الكمي للبيانات والإحصاءات والتي تشمل على التحليل الفني المتعارف عليه للرسوم البيانية (CHARTS) وذلك من أجل المساعدة في رسم الاستراتيجية الاستثمارية للمصرف.
 - ٤) يستحدث ويطور برنامج الحاسب الآلي ذات العلاقة والتي لها شأنها الأداة في أعمال إدارة الاستثمار.
 - ٥) تقديم الاقتراحات الإستثمارية المبنية على العوامل الفنية إلى لجنة الاستثمار حول الأسواق الرئيسية للسندات والعملات الأجنبية.
 - ٦) المساعدة في رسم وتخطيط سياسة استثمار موجودات المصرف بالعملات الأجنبية.
 - ٧) يقوم بإعداد التحاليل الفنية لأسواق السندات والعملات الأجنبية الرئيسية وتقديمها إلى لجنة الاستثمار.
- (ب) المؤهلات والخبرات المطلوبة :-
- ١) درجة البكالوريوس كحد أدنى.
 - ٢) خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في مجال الاستثمار بالأوراق المالية الأخرى والأسواق الأخرى / أو العملات الأجنبية لدى أحد المصارف أو الشركات المالية.
 - ٣) معرفة واسعة في أسواق السندات والعملات الأجنبية الرئيسية.
 - ٤) يفضل أن يكون العمر ما بين ٣٥ - ٥٠ سنة.
- (ج) الراتب والمزايا الوظيفية :-
- يتم تحديدها على ضوء مؤهلات وخبرات المتقدم للوظيفة.
- ثانياً : وظيفة / خبير بإدارة السندات والعملات الأجنبية :
- (أ) مهام الوظيفة :-
- ١) مراقبة التواحي الفنية للتطورات في الأسواق الرئيسية للسندات والعملات الأجنبية.
 - ٢) مزج واستنباط الأساليب العلمية المستقاة من التحليل الكمي للبيانات والإحصاءات والتي تشمل على التحليل الفني

توكل اللجان بالبريد على العنوان التالي :-

رئيس قسم أول شؤون الموظفين

ص.ب. (٨٥٤) - أبوظبي

وذلك خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان

الأمين العام لاتحاد
الغرف التجارية
العربية للاتحاد:

شعباً لاستضافتها اجتمعت اللجنة صباح اليوم يليها اعلان التوصيات التي

المرتب: ١٧٠٣/٨٧ وبما أن المخور قد تقدم بطلب
لتنفيذ الحكم المذكور، وبغى الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم
المطلوب تنفيذ كالآتي: ١ - رسم التصریح بـ ٢٠ درهما ٢ - رسم التصریح
بـ ٢٠ درهما ٣ - الجموع ٧٢٠٠٦ درهما
فيوجب هذا أنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في
الأسبوع التاسع من صياح يوم ١١/١٩٩٢/١٩ لتنفيذ مجاء اعلاو في
حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستدخلك بحكم الإجراء القانوني
الناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٣٣٣٤
درهما التي ستقرتب عليك. تحريراً في ١٥/١/١٩٨٩ م.

قاضي التنفيذ عيسى الجابر

